AÑO II. — Núm. 470 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 3 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

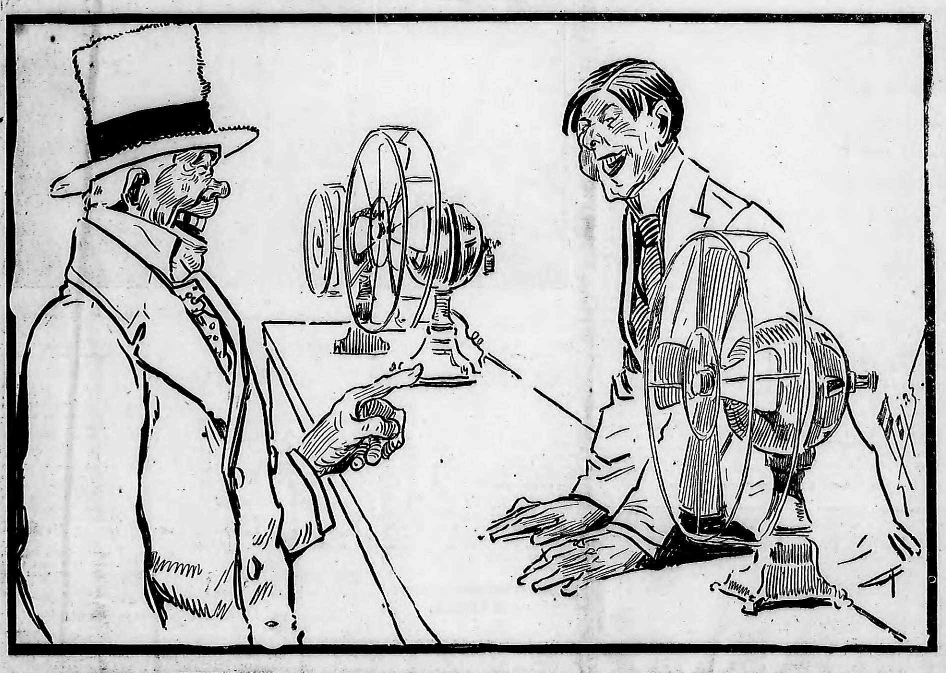
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

COMPARACIONES



—¿SON BUENOS LOS VENTILADORES?
—TAN BUENOS QUE DAN MIL QUINIENTAS REVOLUCIONES POR MINUTO.
—COMO EN EL PARAGUAY.

Verdad que gracias a esas luchas intestinas o a sus dimes y diretes con el ejecutivo, dan señales de su existencia. Corporaciones inútiles que debieran desaparecer y que sólo se justifican porque nadie los toma en serio.

En Mendoza, el concejo llegó a dar la nota más cómica que imaginarse pueda. Más que un concejo deliberante, parecía aquello un congreso ácrata. Indumentarios de carácter, largas melenas, corbatas voladoras, mucho "salú y R. S."... No podía continuar. El gobierno mendocino ha hecho muy bien en intervenir contra ese concejo que en sus horas de sesión llegaba en larga caravana de representantes del proletariado, a discutir las doctrinas de Juan Grave, en vez de las mil y una cosas municipales.

El invento del indio malo

Cada día aparece una nueva prueba de que las indiadas feroces, devoradoras de cristianos, son pura fantasía, bien que fantasía con cola, que apunta a un objetivo de los más prácticos posibles.

Cuento lo de los malones.

Cuento lo de los caciques que capitanean millares de indígenas armados en guerra.

Cuento lo de las amenazas a los quebracheros del Chaco Austral.

Y cuento lo del formidable asalto a Rivadavia, en el Chaco salteño.

A propósito de lo último lean el siguiente despacho, que no admite réplica:

"El comisario provincial de misiones franciscanas, fray Rafael Gobelli, nos escribe comunicándonos un telegrama recibido de Rivadavia (Salta) en que se le informa que no hay invasión ni asalto de indios en esa región, como se había propalado".

Después de esto sólo faltaría exigir a las autoridades que averiguen de dónde proceden todos esos cuentos, verdaderos cuentos del tío.

Pero es difícil que el gobierno se tome tal molestia.

POR VARIAR

Recorremos el servicio telegráfico de las provincias y encontramos que nuestros corresponsales parecen haberse puesto de acuerdo para remitir todos la misma noticia.

Empezemos por Jujuy:

"Ya no son solamente los maestros provinciales a quienes no se paga sus sueldos. A los maestros nacionales también se les adeudan tres meses"

El consejo nacional procederá así, no por falta de recursos, sino por consideración a los maestros provinciales de Jujuy, a quienes hace nueve meses que no ven moneda.

Pasemos.

"Catamarca, enero 2. — Los sueldos del personal de la escuela normal de mujeres y de la regional, están impagos desde noviembre inclusive".

Y agrega el corresponsal, quien por lo ingenuo debe ser maestro de escuela: "Esto, como se comprende, perjudica a los educadores de dichos establecimientos".

Seguro que se comprende sin necesidad de demostración.

De Corrientes:

"Todavía no se les han abonado sus haberes por octubre, noviembre y diciembre a los maestros de los distritos escolares de los departamentos.

Y es bueno recordar que Corrientes se ha distinguido siempre por su puntualidad en el pago de su personal docente.

De La Rioja y San Juan, nada. Los pobrecitos ya no tienen fuerzas ni para implorar compasión.

El Suelto

UNA LEVITA

El doctor de la Plaza posee una levita.

Prenda fabulosa y singular, cuya elegancia inesperada y brillantísima constituye el acontecimiento fundamental del año.

Bella levita a fe, la del doctor Plaza. Y si es bella en fotografía, como nosotros la hemos admirado, debe ser hermosa vistal al natural, vistiendo el busto del presidente. Prenda airosa e impecable, como aquellas fantáticas levitas que loaba monsieur de Bougrelón por las calles brumosas y melancólicas de Rotterdam. Viste el doctor Plaza su levita con la soltura de un rajah hindú avecindado en Londres. Ceñida al talle la tela flexible, planchada la solapa, ornada con una flor, prendida al desgarie, sobre el segundo botón con un estudiado abandono de supremo buen gusto. Clara, clarísima, alba, la levita del doctor Plaza lo unge de plata, de oriente de perla, como un Lohengrín flamante acondicionado en ropa de Poole. Poética levita del doctor Plaza, cuya blancura lechosa, noclurina, evoca "Le lac" y la silueta romántica del pálido Musset. Prenda digna y noble de "gentleman" que aun procura agradar, flamantísima, pulquérrima, deslumbradora. Levita augural, vestimenta de epacta, de uso exclusivo entre la noche de San Silvestre y el día de Reyes; levita anual y clásica, de los que viajan en el convoy de Balthasar, entre el pan dulce tradicional y la fama del pesebre. Pasarán días y años, continuará la guerra y finalizará la guerra; se hundirán acorazados ingleses; irán reservistas a campaña y regresarán como viajantes de comercio, saldrá y se pondrá invariablemente el sol. Y nosotros, nuestros hijos, las generaciones venideras guardarán respetuosamente el recuerdo de aquella maravillosa levita, perla que el doctor Plaza estrenó el 1o. de enero de 1914.

CIRCO MUNICIPAL

LAS PRUEBAS DE AYER

Probable liquidación de la compañía

La compañía acrobática que trabaja en el círculo municipal dió ayer una función detestable.

Los compinches andaban todos peleados y se convirtieron en payasos.

La elección de la mesa, que al principio parecía cosa muy fácil, se enredó después, con un nudo ciego, de esos que ni a diente ni a uña es posible desatar.

Para llenar la presidencia del concejo no hubo divergencias de opinión: el doctor Palacio estaba impuesto; sus colegas, unánimemente lo votarían.

Después de ver las cosas que el doctor Palacio ha hecho al frente de la intendencia no hubo nadie capaz de disputarle la presidencia del concejo.

Insuperable, el doctor Palacio en materia de desatinos y en materia de mortificar al contribuyente.

En el corto período de su interinato ha demostrado hasta la evidencia que como farolero, barullento, desquiciador y etc., no tiene igual.

Estaba ,pues, indicado para proseguir al frente del circo, donde todo, en el sentido de no sirve, es armónico.

Pero en el de las ambiciones no ocurre lo mismo.

Había muchos aspirantes a la vice; y disputándosela, los señores concejales se dijeron ayer una punta de cosas feas.

El doctor Idoyaga Molina que llegó a obtener mayoría de un voto, se encontró en el momento de votación con que uno de los comprometidos se había "volcao".

El candidato, indignado, presentó inmediatamente su renuncia indeclinable del cargo de concejal.

Deliberó la compañía y a poco ofrecieron al doctor Idoyaga Molina la totalidad de los votos... pero exigiendo condiciones que el candidato, según propia declaración "no podía aceptar por rázones de decoro y delicadeza personal"...

Y persistió en su renuncia.

Y ahora se asegura que renunciarán cuatro actores más y que la compañía se disuelve sin remedio.

¡Qué terrible desgracia para la comuna!

REVOLUCION POUR RIRE

OPOTIMA

Así dicen los paraguayos cuando quieren expresar, con rabia, algún fracaso. "¡Opotíma!"... en guaraní quiere decir, sobre poco más o menos: "La... fundimos" ,frase por cierto, un poco mal oliente pero muy gráfica y muy paraguaya por lo demás.

Y bien: la frasesita debe haber repercutido ayer en todo el ámbito de la patria guaranítica, con el tráfico sabor y la desesperante sonoridad del canto del urután... La revolución del 1ro. de año, sofocada en sus primeros tiroteos ha tenido la efímera vida de un lirio, con el consiguiente papelón. Y el presidente secuestrado por los revolucionarios, como en un modesto juego de rescate, fué liberado a las pocas horas por un sólo hombre el comandante Chirife. ¡Ah tigre!...

Los uruguayos que ya estaban indignados por la competencia ruinosa que le hacían sus rivales en revueltas, ganándoles el tirón con el primer motín del año, estarán a estas horas celebrando el fracaso como un justo castigo a tamaña osadía... Pues no faltaba más si no que a los paraguayos se les ocurriera matarles el punto a los orientales!... ¡Cualquier día!...

Así, pues, queda de hecho, reivindicado el honor oriental y caída para siempre la presuntuosa pretensión de los paraguayos.

Conversando esta mañana con el mismo comandante de la pera blanca que ayer tuvo la deferencia de darnos su opinión sobre el asunto, nos repetía, entre contento y burlón:

—¿No les dije?... Esas no son revoluciones compañero. Esas son gaterías. Cualquier "giorno" van a hacer los paraguayos una "guerra grande" o una revolución como la 1904;... Claro: con bochinchitos de almacén y batuques de cuartel tienen que sumar más "movimientos" que nosotros... Pero de ahí, a hacer revoluciones serias que no me vengan a mí con paraguayos. Ya verá, ya verá usted la nuestra dentro de poco. Esá sí que va a ser de alquilar "balcones". Y el comandante de la pera, que fué tirando de la misma, mientras hacía un gesto de desprecio para esos pobres gatos de los jaristas-cívicos que hacen revoluciones por horas...

Hemos fracasado, pues. Opotíma! como se dice en guaraní.

Pero el lector, defraudado esta vez por los compatriotas de Jara, no debe desesperarse. Pronto tendrá ocasión de emocionarse con los heroicos encuentros orientales, si a los paraguayos no se les ocurre, antes reivindicar su fama con alguna otra farándola de mejor calidad.

Será, pues, cuestión de espera.

INQUIETANTE

El monstruo consagra hoy tres columnas y algo más a las islas del canal de Beagle. No hemos osado aventurarnos a través de esa fronda editorial que delata clamorosamente el internacionalismo enciclopédico del doctor Zeballos. Pero una ojeada a "vue d'oiseau" nos ha permitido entrever la amenazante verdad. Parece que el monstruo desea una guerra con Chile a propósito de los islotes del sur. Probablemente, el doctor Zeballos soñó anoche que era mariscal...

Happy new year

Es proverbial la manía de don Victorino de hacerse el inglés.

Su larga residencia en Londres, si no pudo quitarle el aspecto chinesco de su fachada le suprimió en cambio cuanto detalle criollo, le quedará al hijo de Cachí, y el hombre, con el idioma, adquirió todas las prácticas personales y familiares de los rubios súbditos de Jorge V.

Entre esas prácticas está la de celebrar el 1o. de año, con un religioso culto de intimidad doméstica. Sentada la familia alrededor del suculento "cake" y del no menos hipertrofiado "ganso blanco" tradicional, los "speeches" menudean entre los viejos, mientras los jóvenes, pasando por parejas a la cocina, se besan bajo el muérdago simbólico al santo saludo de paz y de felicidad:

Happy new year! Happy new year!...

Recordando esas tradiciones don Victorino ha querido revivir sus felices días ingleses, y anteayer el hombre, invitó a todas sus relaciones políticas y galonetes a un "five o'clock tea" en su señorial mansión.

No faltó en él, ni el "cake", ni el muérdago, aunque por expresa determinación del británico presidente se suprimió en absoluto el tema político de las conversaciones.

Los "speeches" se limitaron a los deseos recíprocos de felicidad y de paz, y "tutti contenti" se disolvió la reunión bajo los más alegres auspicios del champagne y del "chery brandy"...

Los felices mortales que consiguieron participar del "five tea", declaran que nunca como en esa ocasión ha hablado don Victorino mejor el inglés...

¡No lo entendía ni su famosa "nurse" Cate!...

EL MENDOZA COMO AQUI

Desde Mendoza el telégrafo nos trasmite la noticia de que el poder ejecutivo se ha metido con caballo y todo hasta la misma aula de sesiones del concejo deliberante y los ha disuelto a talerazo limpio, porque había una punta de socialistas que hacían política obstruccionista.

Y aquí un concejal, el señor Idoyaga Molina, se enoja, rabia, patea y se quiere ir a su casa porque no ha salido vicepresidente, lo mismo que los chicos que se tiran al suelo de rabia porque no les han dado el juguete prometido.

Allí como aquí, han dado la nota de fin de año; dijérase que está constituido por paraguayos, porque por un quítame allí estas pajas o dame esa vice, andan a los golpes.

LAS AGUAS SUBEN

UGARTE. — "Como los belgas con los alemanes, los radicales y socialistas me inundan las trincheras... No importa, yo estoy dispuesto a subir"... Y por lo pronto sube a un mástil del telégrafo.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

Agencia Havas

IMPORTANCIA MILITAR DE LA INVASION DE HUNGRIA

Pequeños combates en el frente francés

NUEVO BOMBARDEO DE REIMS

OPERACION CONVERGENTE INTENTADA CONTRA CALAIS

EL "BLUFF" AMERICANO DEL CAUCASO

LOS NEUTRALES PIDIENDO LA PAZ

Roosevelt apóstol "pour rire"

Los rusos han invadido las llanuras de Hungría, despertando el galopar de sus caballos y el rodar de su artillería, el alma Magyar dormida.—Hungría trata de reivindicar su nacionalidad y separarse para siempre de la centralización tiránica de Austria.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS COMBATES DE AYER

LONDRES, enero 3. — Se ha combatido en todo el frente de los aliados marcando su mayor actividad el bombardeo de Reims donde el enemigo acercó a la plaza la artillería gruesa en posiciones bastantes ventajosas. El fuego fué contestado enérgicamente.

En el Argone y altos de Mosa ambos beligerantes conservan sus posiciones habiendo mejorado su situación militar los franceses en los Vosgos.

En Alsacia siguen ocupando algunos poblados y estableciendo autoridades civiles la vanguardia del general Pau que encuentran escasa resistencia y calurosas acogidas en los campesinos que victorean a los soldados y celebran con regocijo verse redimidos del poder que sobre ellos ejercía Alemania.

LONDRES, enero 3. — En los alrededores de Arras se reconcentran fuerzas enemigas como si se tratara de atacar seriamente la ciudad. Se han tomado por parte de las fuerzas que forman la guarnición de Arras las precauciones que las circunstancias aconsejan. Los alemanes tratan de nuevo de avanzar sobre Calais desde el norte de Arras.

LONDRES, enero 3. — La escuadrilla de monitores del contraalmirante Hood cruza muy cerca de la costa para impedir que los alemanes en combinación con su escuadrilla de aeronaves que ha bombardeado Dunkerque consigan avanzar desde la costa hacia Calais realizando un movimiento convergente con las del norte de Arras.

LA PALABRA OFICIAL SOBRE LA GUERRA

PARIS, enero 3. — Los últimos boletines del ministerio de guerra se limitan a decir que la situación no ha cambiado en todo el frente de combate y que las fuerzas aliadas lentamente continúan la ofensiva.

LONDRES, enero 3. — Los hospitales de sangre de Brujas, Gante y Bruxelas donde han sido trasladados los heridos de los últimos combates en las regiones del Ipres no son bastantes para atenderlos por la crecida suma. Muchos fallecen por falta de atención facultativa. Los cirujanos no pueden acudir a tantas partes.

HACIA RUSIA

LONDRES, enero 3. — El corresponsal de "The Times" telegrafía desde Colonia que han pasado gran número de convoyes militares en trenes que se dirigen a reforzar las líneas alemanas de la frontera oeste.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EL PASO DE LOS CARPATOS — HUNGRIA INVADIDA

LONDRES, enero 3. — Se han confirmado plenamente los telegramas que adelantamos a CRITICA ayer tarde sobre el paso de las vanguardias rusas al territorio de Hungría. Se asegura que continúan invadiendo la nación húngara seis cuerpos de ejército con numerosa caballería cosaca y artillería de campaña. Las primeras fuerzas que ocuparon los pueblos de las llanadas húngaras aseguran que el país no será hóstil a los invasores si estos protejen sus reivindicaciones nacionalistas y Hungría puede emanciparse de la tiranía austriaca que ha sufrido durante tantos años para emanciparse cuando el emperador Francisco José muriera.

La invasión de Hungría continúa siendo el tema saliente de los comentarios de la guerra. En Budapest, cuya ocupación será cuestión de poco tiempo reina gran pánico. Muchas familias abandonan precipitadamente la ciudad. En Berlín reina un gran escepticismo, puesto que en vez de la ocupación de Varsovia que se había anunciado para Año Nuevo, se va comprendiendo que el ejército moscovita, lejos de hallarse aniquilado saca nuevos bríos.

LONDRES, enero 3. — En la región de Mlawa ha comenzado el ejército alemán a replegarse a retaguardia dando por fracasado su movimiento de avance del ala derecha para ayudar al avance del centro de la línea que debía ocupar la ciudad de Varsovia.

En el centro continúan los combates en el Pillitza. Los alemanes han abandonado la ofensiva y se fortifican especialmente en los cruces de los caminos y en los puentes donde construyen reductos en los que emplazan artillería liviana y ametralladoras. Parecen resueltos a tomar la misma defensiva que en Francia.

LONDRES, enero 3. — De Cracovia y de Pezemyls se tienen escasas noticias. No se han hecho nuevas salidas de parte de sus guarniciones, lo cual demuestra que los sitiadores han estrechado el asedio.

LONDRES, enero 3. — Los alemanes han construído varias líneas de trincheras desde el río BZura a lo largo del Vistula hasta el Vistula inferior.

LONDRES, enero 3 — Todos los violentos ataques de los alemanes para avanzar hacia Varsovia, realizados en los días 30, 31 y 1.o del año, fueron rechazados con grandes pérdidas para los teutones, según afirman los despachos de Petrogrand.

LONDRES, enero 3. — Según opinión de los críticos militares, ahora comenzará la derrota de Hidenburg en el frente oeste, que no podrá resistir al empuje ruso que ha reconcentrado en poco menos de un mes más de dos millones de soldados en el teatro de la guerra, con todos los elementos necesarios para avanzar en territorio enemigo. Se juzga que es cuestión solamente de días la invasión de la Silesia El zar se encuentra en la línea de las avanzadas alentando a los soldados con su presencia.

En todo Rusia reina absoluta confianza en la victoria de sus soldados sobre los ejércitos aliados del centro de Europa y se habla como cosa hacedera de la entrada en Berlín, en Viena y Budapest.



Pequeño puesto de avanzada en el Paso de Calais, mantenida por una sección de infantería de reserva; los soldados tiran sobre algunos enemigos que han abandonado sus trincheras y ofrecen blancos visibles sobre la nieve que cubre completamente el campo.

EL HOMBRE QUE HA SALVADO A FRANCIA



El generalísimo francés Joffre, vencedor de la batalla del Marne, y jefe supremo de las fuerzas franco-inglesas que rechazan la invasión alemana en Francia y Bélgica. Al lado del gran táctico aparece en nuestra fotografía madame Joffre, esposa del generalísimo.



Terrible lluvia de acero: un avión lanzando flechas sobre una patrulla alemana

Los triunfos otomanos en el Cáucaso

LONDRES, Enero 3. — Llegan noticias de curso americano en que suponen a los ejércitos otomanos que operan en el Cáucaso que avanzan hacia el interior de Rusia triunfantes. La noticia requiere confirmación.

Rusia ha retirado de aquella parte del teatro de la guerra algunos contingentes para reforzar las líneas de la Vístula y plaza de Varsovia.

A ello pueden deberse los triunfos musulmanes o quizá a la táctica moscovita de alejarlos de su base de operaciones para de este modo batirlos en detalle.

EN EL MAR

ALREDEDOR DEL HUNDIMIENTO DEL FORMIDABLE

LONDRES, enero 3. — En la oficina de informes de la prensa se ha confirmado que el Formidable fué hundido en el canal de la Mancha por varios sumergibles que lo atacaron por la proa y popa y lanzaron varios torpedos que le alcanzaron por debajo de la línea de flotación. Los torpedos solamente le hicieron escorar sobre la borda de babor. Otro torpedo alcanzó la santa bárbara que voló hundiéndose el buque instantáneamente. A ello se debe que la mayor parte de la tripulación haya perecido y que a bordo no se pudiera organizar el servicio de salvamento.

El comandante el jefe de la derrota y nueve guardias marinas no abandonaron el puente del comando ni los puestos de combate. El comandante se hundió con el acorazado.

LONDRES, enero 3. — Hasta ahora se han salvado del hundimiento del Formidable 250 tripulantes entre los que figuran 23 oficiales.

LONDRES, enero 3. — La llegada de los naufragos del Formidable a esta capital, ha producido honda emoción. Se acentúan los ataques del almirantazgo por su pasividad ante la osadía de los alemanes.

Al ser atacado el Formidable reinaba en el Canal de la Mancha un violentísimo temporal.

Distintas informaciones

LONDRES, Enero 3. — Los monitores austriacos continúan bombardeando Belgrado.

Los servios se organizan para invadir Hungría y darse la mano con los moscovitas.

ROMA, Enero 3. — La cancillería parece mostrarse satisfecha con las satisfacciones de Turquía sobre el incidente del cónsul de Hodeida.

MADRID, Enero 3. — "El País" diario repúblicano que representa el mayor núcleo del partido, ha hecho manifestaciones en sentido de que España debe mantener la política de neutralidad de los conservadores y tratar por todos los medios en unión de los Estados Unidos de Norte América y las demás naciones neutrales de Europa de llegar a la paz.

En España se sufre una aguda crisis a consecuencia de la guerra.

SANTIAGO DE CHILE, Enero 3. — Los buques de la escuadra británica que fondearon para repostarse de víveres frescos, se han hecho a la mar con rumbo desconocido.

Frente a las aguas chilenas cruza una división de la marina japonesa.

ULTIMO MOMENTO

HUNGRIA NACIONALISTA

LONDRES, Enero 3. — Circulan rumores de que en Hungría existe una vasta conspiración para sus reivindicaciones nacionalistas. Se añade que los cosacos fraternizan con los paisanos.

En Viena reina gran alarma. El gobierno se halla reunido en consejo permanente.

El emperador Francisco José está gravísimo.

ANECDOTAS DE LA GUERRA

Una trágica broma inglesa

El humor de los ingleses discurre farsas audaces para combatir el tedio de esta existencia de inmovilidad junto al enemigo. Muchos de ellos tienen la alegría infantil y la tendencia al disfraz grotesco de los clowns de su tierra.

—¡Si hiciéramos esta noche una mascarada! — proponen unos cuantos en la trinchera.

Saben que los alemanes se preocupan especialmente de las tropas africanas del ejército frances. Los tiradores argelinos (muchos de los cuales son españoles), los marroquíes, los negros senegaleses, desprecian la bala por insegura y se baten a la bayoneta siempre que pueden, dando terribles cargas que terminan alguna vez a patadas y mordiscos.

Riendo como niños preparan los ingleses su broma mortal. Se pintan la cara con tapones de botella quemados, aprovechando los lienzos y tallas de su equipaje para enrollarlos en torno de la gorra a guisa de turbantes, y saltan fuera de la trinchera poblando el silencio de la noche de aullidos salvajes. "¡Alláh!... ¡Alláh!"...

Los enemigos quedan paralizados en el primer momento por la sorpresa, y más aún por la calidad de las tropas que vienen sobre ellos. ¡Los malditos africanos que surgen sin que nadie sepa de dónde!... Sus oficiales habían asegurado que sólo tenían ingleses en las líneas de enfrente.

Pronto se reponen y empiezan en la sombra una lucha feroz cuerpo a cuerpo, a culatazos y bayonetazos. Los hombres se baten como en los primeros tiempos de la Humanidad. Enlazan sus brazos y ruedan por el suelo cuando pierden las armas en los accidentes del encuentro. Buscan el objeto más próximo para aplastar la cabeza del adversario. "¡Alláh! ¡Alláh!" Los falsos négros expulsan al enemigo, pero llegan refuerzos. El cañón suena en toda la línea. A rás del suelo brillan los fogonazos de la fusilería. Los dos campos súbitamente despertados, combaten a ciegas; pueblan la oscuridad con una granizada de acero. Otra noche perdida. Miles y miles de hombres que dormían en el fondo de la tierra, bajo la tibia caricia de la paja y el capote, tienen que velar hasta el amanecer.

Los alegres compadres se retiran a su trinchera abrumados por el número. Algunos falsos negros expelen sangre o se arastran dolorosamente. Otros quedaron inmóviles para siempre entre los cadáveres enemigos. Suenan risas. No importa. La noche ha sido buena. ¡Se han divertido!

Las frugales comidas del general Joffré

Es proverbial la temperancia del taciturno generalísimo francés Joffre.

Hace pocos días referimos en esta misma página el estupor que le causó a una dama que le tuvo de huésped, el hecho de pedir el general, en una opípera comida que se le ofreció, nada más que "una tortillita de tres huevos y un pedazo de queso".

El anterior grabado revela hasta dónde llega esa frugalidad. Es una fotografía tomada en la línea de fuego durante un brevísimo almuerzo del estado mayor. El generalísimo, de pie, espera que sus subalternos se satisfagan para comer él, después, "el pedazo de queso" de sus predilecciones.

La reapertura de los teatros en París

Como lo ha anunciado el cable, se han reabierto casi todos los espectáculos de París, cerrados cuando la proximidad de los alemanes hacía inminente un bombardeo de la ciudad.

En todos ellos los programas contienen números patrióticos, y el de más éxito ha sido el de la Opera Cómica, que representa en un cuadro admirable de arte y de entusiasmo una alegoría viviente de la Marsellesa.

En otra sección de este diario reproducimos un apunte de ese conmovedor espectáculo

Después de las funciones, el público en masa sale cantando el himno de Rouget de Lisle, y todo demuestra la confianza que el pueblo de París tiene en el triunfo definitivo de Francia.

Los ingleses se divierten

A veces, en las trincheras inglesas, asoma medio cuerpo un soldado audaz

Los enemigos saltan sobre sus fusiles con la alegría del cazador que ve una pieza segura. ¡Fuego! Una lluvia de balas cae sobre el atrevido. ¡Ofrecerse como blanco a 200 metros de distancia!... Debe ser un suicida.

El choque de los proyectiles conmueve visiblemente a este soldado; su gorra se ladea, saltan harapos de su uniforme, y sin embargo, sigue de pie, como si fuese de una carne insensible al plomo.

Los enemigos se asombran de esta resistencia milagrosa y siguen disparando hasta que de pronto el hombre se remonta; se remonta como si quisiera desafiar aún más el peligro, agrandándose... Y al final de su busto aparece el extremo de un palo.

Es un maniquí. De la trinchera ingleños grandes, el alarido regocijado de ño grandes, el alarido regocijado de un colegio en libertad.

Irritados sin duda por la broma, los enemigos siguen tirando y el monigote se acuesta como si hubiese muerto cada vez que recibe un proyectil, y vuelve a resucitar, retando a los adversarios con sus movimientos grotescos. Cuando una bala certera toca en mitad del pecho, los ingleses aplauden al tirador y dar alaridos semejantes a los que suenan en los campos de foot-ball.

Al fin se cansan del juego, ocultan el monigote y en su lugar aparece una inscripción en alemán, puesta al extremo del palo.

"Haced una figura para que tiremos nosotros."

Los alemanes obedecen. Hay que devolver la cortesía. Un favor de esta especie no se niega entre soldados. Y un cuarto de hora después, en la trinchera alemana asoma medio cuerpo un soldado del kaiser, hacho de trapos, con casco puntiagudo y capote gris.

¡¡All right!" Los ingleses disparan apresuradamente disputándose los primeros sitios para tomar parte en la diversión. Son mejores tiradores que sus enemigos. Estos lo reconocen noblemente y aplauden los balazos certeros que a poco van demoliendo el bélico figurón.

En las otras trincheras los bandos enemigos contemplan con envidioso silencio esta fiesta de tiradores. ¡Cómo se divierten!...

Al fin desaparece el monigote hecho trizas y los ingleses se miran con cierta consternación, lo mismo que unos escolares privados de recreo. Los fusiles están aún en sus manos. ¿Qué hacer ahora?

Un oficial propone bonachonamente.

—¿Si fuéramos un rato a la casa de enfrente para apreciar de cerca nuestros blancos?

Aprobación de todos. ¡Hip, hip! ¡Hurra! Arman las bayonetas y saltan fuera de la trinchera.

Batalla general.

La señora ministra

La esposa del ministro de justicia de Bélgica, M. Carton de Wiard, no ha abandonado Bruselas, ni siquiera el edificio que ocupaba el ministerio. Ha montado en sus salas servicios de beneficencia y sanidad, dejando la planta baja a los alemanes para que hagan lo que les plazca. Al pie de la escalera que conduce a las habitaciones particulares y oficina del ministro ha hecho colocar la señora de Carton de Wiard un cartel que dice: "Se ruega a los señores oficiales alemanes que no suban por aquí". Y los señores oficiales alemanes, corteses y discretos, no han contrariado en lo más mínimo los deseos de esta animosa dama, a quien además llaman respetuosamente "la señora ministra".

NOTES

The capture of the rebel leader Christian de Wet in reither tragic nor even in the least degree raised above the vulgar. Excepting that the once celebrated leader was accompanied by over a hundred men, and pursued by armed parties in motor cars, he nught have been no more that an ordinary chicken thief, so dame was his surrender. Surprised with fi'ty two at a remote farmhouse, de wet with a few of his companions made a break for liberty, but being told that if they didnot surrender they would be fired on, they put down their arms ivithout firing a shot. In the tén daip pursuit de Wet and his 120 men were captured at a cost of one reble woundad!

It is said that the leader of the House of Lords that old arch humbug referred, to and with reason, by the German kaiser as "Ny friend, Lord Haldane", is plotting with certain other renegades, to drive Kitchener from the war office, and get himself back. Haldane was the chief obstacle to Lord Roberts, campaign in favour of a strong army. While conspiring with the kaiser he cut down the British army to the lowest figure the country wold stand. Haldane's idea appears to be that Germany and Britain shouts be gradually mergen into one power, the latter benig absorbed into the former.

Iartuffe, the religions hyporcite and villian in Moliére's drama of that name stands, in Arance, for all that is hypocritical and false in a polished way. Haldane has long been knoion in France as "Iartuffe", he is thoronghly distrusted by all the British allies, and that with good reason. A glance at the smooth, smiling old face, with its half closed eyes is sufficient to impress one with the justice of the title; but unfortunately there is move weighty evidence than that. And there is much of it.

Haldane has been sent on several special missions to Berlin. After one of these, his chief, Mr. Asquith stated in his speech at Cardiff that the german govermment practically admitted its determination to dommate Europe. Yet in spite of this the present gobermment reduced the army to the lowest ninubes possible!

Presumably the intention was, to make resistance to German designs hopeless and therefore not to be thought of How nearly it succeeded we all know.

Paris and London papers state tnat. Haldane's information precipitated the war. He was, and doubbless still is, a bosom friend of Prince Lichnowsky, late German Ambassador in London. As Minister for war, and having free access to the Toreign Office, a parasite of the kaiser, and a more ecstatic admirer of Germany and its kultur than of his own cointry and people, it is clear that "Iartuffe" was a very serviceable tool in the hands of the wily German. The story is that Haldane (who with Churchill, Seeley and backed by the Irish Sinu Feiners had actually taken the first steps in a civil war in Ireland) told Lichnowsky that civil war was inevitable in Ireland; and this decided the Germans to at once begin their conquest of the world by launching their hordes of assassins against Befgrinn and France. As an imperative duty to its allies, Great Britain should insist on the removal of Haldane from Ministerial office. There is no room there today for German intelligence inen or sympattsisers.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LOS RUSOS EN HUNGRIA

CXLI

La ofensiva rusa que desde los comienzos del pasado mes de diciembre mantenían los alemanes en los ríos Vístula (curso medio) y en las márgenes de Pilitza y Buzura y Rawa ha sido totalmente paralizada y nuevamente como en los comienzos de la campaña los soldados del gran estratega "en la paz von Hindenburg retroceden a la vista de las torres de los templos evangelistas de Varsovia. Pero en esta segunda aventura militar alemana, que más son aventuras que planes sus movimientos, el desastre será mayor, si Dios que hasta ahora evocan en vano los teutones, no les sale al paso como la figura del apóstol Santiago, a los cristianos en la batalla memorable de Clavijo.

Los rusos han reconcentrado en las inmediaciones de Bukovina, en plena región montañosa de los Cárpatos, hasta ocho cuerpos de ejército, y con los 800.000 hombres que los integran, han comenzado la invasión de Hungría marchando triunfantes por sus llanuras, sin que la población civil les reciba con hostilidad.

La invasión de Hungría por los soldados de Nicolás II, tiene a más de gran importancia militar, un segundo punto de vista político, que no puede dejar de cuenta en estas "jornadas".

Los húngaros no perdieron jamás la esperanza de gozar de la independencia que les da derecho la tradición y la historia.

En sus balbuceos desde la cuna, escuchan los húngaros los cantos de la "calandria de hierro" en los que alienta el odio al tirano del Danubio.

La ocasión de recobrar su personalidad nacional se les presenta propicia, al verse invadido su territorio por los enemigos de Austria. Cierto que Hungría ha sufrido expoliaciones de los moscovitas, pero ello vale bien la pena de olvidarse para recobrar la libertad. ¿Acaso no luchan en esta guerra juntos los que vencieron a Francia en Waterloo, y los que vencieron a Rusia en Thusima?

Si Hungría lejos de hostilizar a los rusos permanece neutral ante su avance y trata de concertar la paz con Rusia, el camino de Budapest y de Viena será una marcha triunfal.

A estas victorias del paso de Upolk, se unen las que obtienen los rusos en el Vístula y en el Dinieper. La invasión de Silesia seguirá fatalmente a la Hungría, y, los soldados que marchen hacia Berlín llevarán en sus mochilas el protócolo de la paz.

Por eso el general Joffre, no muestra grandes afanes por expulsar de Fran y de Bélgica a los alemanes hasta tanto que la derrota de su frente Oeste sea un hecho. En estas notas uno y otro día hemos mantenido que en la guerra de conjunto el plan estratégico había de comenzar a vencer en la frontera rusa, y sin que por esta perogrullada militar nos envanezcamos, bueno es consignar que se va cumpliendo.

Alemania se encuentra en una situación cada vez más crítica y sus osadías lo mismo en el mar que en tierra jamás responden a un plan premeditado y sí a movimientos ejercitóricos anunciadores de la desesperación colectiva de un pueblo que sufre.

La bárbara agonía.

de querer evitar lo enevitable".

La invasión de Hungría por los moscovitas, ha de señalarse con piedra blanca, por aquellos que anhelan el triunfo de la "entente" por entender que es de la libertad y el derecho contra la política de "manu militar" que ha preconizado por encima del poder civil, la Alemania de Bismarck.

Humo de paja

Al conscripto Urbano Romero el consejo supremo de guerra le ha confirmado la sentencia condenándolo a la friolera de 12 años de presidio.

El conscripto Romero formaba parte del regimiento 2 de infantería y su condena obedece a una insubordinación contra un cabo de su compañía, quien venía haciendo al soldado blanco de una serie de molestias.

La pena impuesta al soldado es demasiado rigurosa en atención a lo ínfimo del daño causado en la humanidad del cabo, protegida por todo un código de justicia militar.

"La Prensa" ha amanecido hoy irritada.

El bochinche producido por las hordas populares a la entrada del año ha molestado al colega. Tiene razón desde que el batuque ha hecho que las estridencias de su sirena pasen desapercibidas.

Los socialistas mendocinos entre las posiciones conquistadas por el sufragio popular, la más importante era, sin duda alguna, la administración de la comuna de Mendoza.

Pero, su fracaso ha sido total en la administración edilicia.

El gobierno se ha visto obligado a decretar la intervención nombrando para ese cargo al ex intendente don Jacinto Arocena.

He aquí cómo de una plumada ha quedado en poco menos que la nada toda una promesa...

El ministro de marina había encargado a su sastre el uniforme que estrenará en la recepción oficial del dreadnought Rivadavia, próximo a llegar a nuestras playas.

El trajecito, aunque de medida, le ha salido un poco grande a don Juan Pablo y esto lo ha sacado de sus casillas. Sin embargo, nosotros creemos que el sastre al errar la medida del ministro ha tenido en cuenta que el buque de referencia también grande a nuestra situación actual.

PAPEL MATA-MOSCAS

LAS MOSCAS SON INSECTOS MALSANOS, SUCIOS Y PORTADORES DE TODO GERMEN EPIDEMICO; PERO PARA SUERTE DE LA HUMANIDAD, SE HA INVENTADO UN PAPEL QUE LAS ATRAE POR LO DULCE DE SU SUPERFICIE Y AL INVADIRLO PARA DEVORARLO, MUEREN SOBRE EL, VICTIMAS DE SUS AMBICIONES DESVASTADORAS Y TERRIBLES.

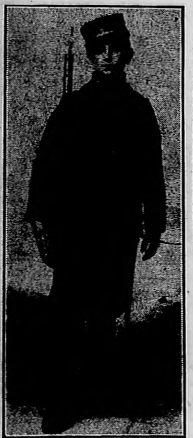
NOTAS GRAFICAS, COMENTARIOS Y ANECDOTASDE LA GUERRA

EL HEROE DE 14 AÑOS

GUSTAVO CHATAIN CONDECORADO

Una coincidencia de "Crítica"

En nuestra edición de ayer y entre las noticias de la guerra, publicamos una serie de fotografías de niños soldados, que, al servicio de Francia habían observado un comportamiento heroico en el campo de batalla.



Gustavo Fernando Chatain, de 14 años, cabo del 92o. de línea, citado 3 veces en la orden del día, que condujo solo á 7 alemanes prisioneros y que va a ser condecorado con la medalla militar.

Entre ellos aparecía el retrato que reproducimos, correspondiente al niño Gustavo Fernando Chatain, de 14 años, que había merecido en varias ocasiones el alto honor de ser citado en la orden del día.

Coincidiendo con esa nuestra información, la Agencia Havas nos remitía anoche el siguiente telegrama que viene a confirmar la fama del niño-héroe y que anuncia su condecoración por el Estado Mayor francés.

Dice el telegrama:

LONDRES, enero 2. — La agencia Central News ha recibido de su corresponsal en París la siguiente información sobre un episodio de guerra:

"He estado en presencia de un héroe adolescente, y otro "petit caporal de France". Se llama Gustavo Chatain, cabo en el 92o. regimiento de línea y tiene 14 años 7 meses. Es hijo de un jardinero, al cual ayudaba en el arreglo de las plantas.

"A últimos de agosto, ocupado en los jardines de su padre, en Senlis, asistió a la llegada del 92o. regimiento de infantería, y se sintió impulsado de un irresistible ardor militar. Entremezclado con las tropas subió al convoy, que transportó el regimiento a la frontera del Este.

"Los soldados familiarizáronse con su compañía y habituáronse a considerarle como al niño del regimiento. En uniforme de parada, Gustavo efectuó un paseo hasta las cercanías de Fontenoy, el 13 de septiembre, cuando una niña le dijo que los alemanes se hallaban en la casa de su madre.

"Le petit caporal" se procuró un fusil, una bayoneta y cartuchos y siguió a la niña hasta su casa. Allí preguntó: ¿Dónde están los alemanes Le dijeron que se de están los alemanes? Le dijeron que se do todo el vino que había en la casa. Gustavo, cautelosamente subió por las escaleras y encontró a los scoldados enemigos poco menos que embriagados. Echándose el fusil a la cara les intimó a rendirse y a marchar al frente.

"Los compañeros de Gustavo, llenos de asombro, vieron llegar a siete alemanes dirigiéndose al cuartel general, seguidos por el niño que les apuntaba con el fusil, pronto a hacerles fuego.

"Esta hazaña valió al muchacho el mérito de ser abanderado en debida forma. Dos días, después, en circunstancias de estar efectuando un reconocimiento, fué herido, siendo llevado a un hospital de París, donde se restableció el 8 de octubre.

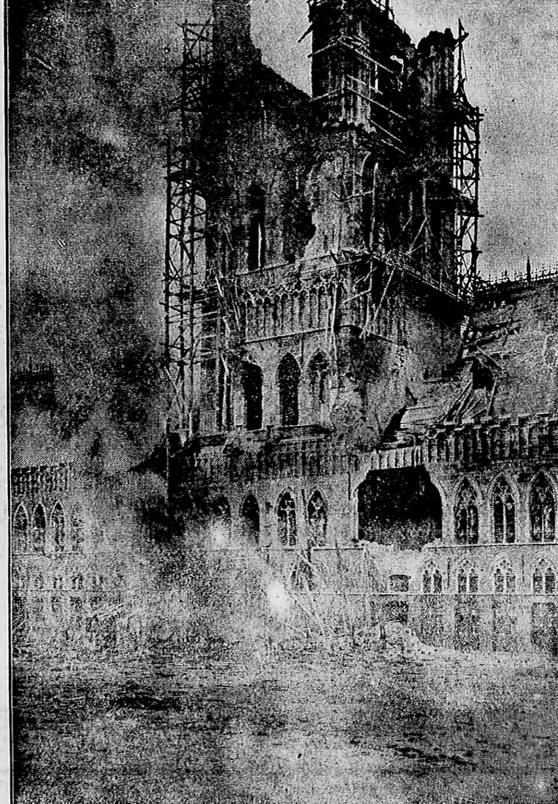
"Habiéndosele negado autorización para volver al frente de la línea, el pequeño héroe se ocultó en un convoy de forraje para el ganado, y en esta forma consiguió llegar al norte. El coronel del regimiento, insensible a los ruegos de Gustavo, le obligó a volverse atrás. Tres días después, acompañó a su regimiento en las trincheras.

"De pronto se recibió la orden de atacar la primera línea de los atrincheramientos enemigos; a la vista de sus compañeros, cayendo unos muertos, otros heridos, Gustavo se abalanzó sobre la línea alemana, gritando: "¡Viva Francia!"

Preso de un ímpetu incontenible comenzó a descargar bayonetazos a derecha e izquierda. Poco después Gustavo era proyectado en tierra por la explosión de un shrapnel cuya fuerza expansiva le causó magulladuras, aunque ningún trozo de metralla le alcanzó.

"En mérito a esta acción tan excepcional, el coronel le promovió a cabo. Asistido en el hospital, se restableció hará una semana y ayer volvió a incorporarse a su regimiento. Antes de emprender el viaje, el general Gallieni, gobernador militar de París, le llevó consigo a una tienda de juguetes y le compró una caja que contenía un tren en miniatura, porque cuando no peleaba Gustavo se entretenía a jugar a los ferrocarriles.

"Gustavo ha sido mencionado tres veces en órdenes del día y se informa que se le va a conferir una medalla por su heroico comportamiento".



Lo que los alemanes han hecho con el glorioso campanario de la catedral de Ypres.

El alemán que busca agua

Hace pocos días, los franceses de una trinchera de primera línea, se vieron sorprendidos por una visita inesperada. Estaban conversando envueltos en sus mantas, bajo el abrigo de un techo formado con puertas, ventanas y persianas de la scasas destruídas, cuando vieron descender por la rampa de la trinchera... a un alemán. Nadie se movió. El enemigo no era temible: un mozo peliblanco, sonrosado y orejudo, con gorro de cuartel, y llevando en las manos dos latas llenas de agua. Cuando sus ojos pudieron ver en la penumbra de la trinchera, la sorpresa y el miedo le hicieron soltar la carga. Los camaradas le habían enviado por agua a una fuente próxima y al volver se equivocó de casa. El vigía francés, conociendo su error, le había dejado aproximarse.

Carcajada general ante este incidente que itnerrumpe la monótona existencia de la trinchera. Lenguaje mímico, risas y breves palabras en alemán macarrónico para entenderse con el recién llegado. Hay que obsequiar a las visitas como buenos dueños de casa.

Los franceses ofrecen tabaco al amigo "boche", luego pan, luego carne, luego un trago de vino. Todos rivalizan en generosidad y el mozo peliblanco sonríe angelicalmente, encantado de su equivocación, sin dejar de mover la poderosa y triturante mandíbula.

Al fin, se cansan de este visitante mulo y tragón y le ponen otra vez en las manos las asas de los cubos. Encantados de haberle conocido. Puede retirarse. El alemán emprende la marcha de una trinchera a otra. Los franceses asoman sus cabezas a rás de tierra para verle y reír por última vez. Una descarga de "la acera de enfrente" saluda su aparición. Irritados por esta descortesía se apresuran a responder, y el alemán de los cubos se echa al suelo, se arrastra para llegar a su casa sin soltar los dos receptáculos que pierden hasta la última gota de agua.

Los diarios y los beligerantes

Alemanes y franceses se entienden aunque se matan siempre que pueden en los campos de la desgraciada Champaña. No lejos de Reims hay, entre los campamento satrincherados, un molino abandonado. Durante la noche suelen acercarse a él las patrullas de los beligerantes, practicando un minucioso registro, cuando no se encuentran y se saludan a tiro limpio. En uno de estos registros, una patrulla francesa halló un paquete de periódicos alemanes, que recogió y llevó a las trincheras francesas. Otra patrulla llevó a la noche siguiente otro paquete de periódicos franceses. Dos noches después, la patrulla recogía un nuevo paquete de periódicos y una carta escrita en francés que decía literalmente: "Hemos leído vuestros periódicos; pero los encontramos muy mal informados. Vosotros diréis lo mismo de los nuestros. El tiempo se encargará de demostraros que somos lo salemanes los veraces y los vencedores." La contestación a esta misiva, llevada al molino como la anterior correspondencia, fué un paquete de periódicos americanos y una epístola concebida en estos términos: "Os enviamos Prensa americana, que no os será sospechosa. Por ella veréis que nuestros informes son los exactos. El tiempo os demostrará que estáis equivocados en todo."

El Kronprintz comienza a sincerarse

Un corresponsal "yankee" telegrafía declaraciones que le ha hecho el kronprinz.

Este ha dicho:

"La guerra que se está desarrollando ahora es estúpida sin razón.

No ha tenido más objeto que aplastar a Alemania.

Alemania no la ha querido, y combate por su existencia.

Es absolutamente falso que los alemanes hayan saqueado casas francesas.

No soy partidario de la guerra ni amante del militarismo. Esta es una imputación que me ha lanzado Inglaterra con el propósito de enconar los odios de las naciones contra Alemania.

Es de elogiar la bravura del soldado francés, tan inteligente como el alemán y más vivo y más ágil que éste.

Tampoco tengo porque ocultar la admiración que siento por el generalísimo Joffre".

Una estratagema de los rusos

La escena pasa en un campamento austro-húngaro de Galitzia. Por el espacio, y de la parte del campamento ruso, avanza un globo, en cuya barquilla se ve a tres audaces aeronautas con uniforme de marnios. El "montgolfier" está medio desinflado, y por esta circunstancia navega muy próximo a tierra. Se le hace fuego; pero los tripulantes de la barquilla no responden ni arrojan lastre para remontarse. En cambio, surge una terrible explosión y el aeróstato cae hecho trizas. Los aeronautas eran maniquíes, y la barquilla estaba llena de bombas explosivas.

El rey Alberto cavando trincheras

En uno de los campamentos del Iser cavaban días pasados unos soldados para construir unas trincheras. El frío era glacial. No lejos ardía una hoguera, cerca de la cual disfrutaban de las caricias del fuego varios generales y jefes superiores. Uno de ellos se separó del grupo y se acercó a los soldados que cavaban.

—¿Qué es eso, muchachos — les perguntó, — tenéis frío?

—Más que frío, sentimos fatiga—contestaron.

—Pues ahora vendremos a relevaros —añadió el jefe que les hablaba.

Y este pesronaje volvió al grupo cercano a la hoguera y propuso a los reunidos proseguir los trabajos de los soldados, mientras éstos descansasen cerca de la lumbre. Sin hacer la menor objeción, los generales y jefes tomaron de manos de los soldados las herramientas y se pusieron a trabajar; el primero de todos, el que había hecho la proposición, que no fué discutida... porque la había hecho el propio Rey Alberto.

Conquistas de "boquinete"

Al estallar la guerra hallábase en Donaueschingen un joven francés que allí hacía sus estudios y que fué declarado prisionero.

Todos los días se le presentaba algún alemán para darle malas nuevas, como si en ello hubiese especial empeño. Orleans había caído en poder de los invasores; Tours seguía la misma suerte; Toulouse, Marsella, las principales poblaciones francesas estaban en manos de los alemanes. ¡Una desdicha!

Tales fueron las funestas novedades y tan repetidas las malas noticias, que el joven prisionero hubo de pensar en que la fantasía de sus guardianes iba mucho más allá de lo que aún en caso de victoria, hubieran podido alcanzar las armas alemanas.

Entonces discurrió un medio de saber a qué atenerse y lo puso en práctica con excelente resultado.

—¿Se sabe — preguntó a uno de sus carceleros — la suerte que haya corrido Mele-Cass?

—¡Sí! — le contestó el interpelado. — Mele-Cass cayó en nuestro poder hace varios días y también los fuertes.

—Entonces, ya no tengo duda alguna de que sois los dueños de Francia entera

Y desde ese día el prisionero vive tranquilo.

Porque Mele-Cass, no existe en ninguna parte.

El "confort" de las trincheras

Un periodista que ha estado en las trincheras francesas dice que ni las fotografías ni los relatos que hasta ahora han publicado los periódicos pueden dar idea exacta de ellas.

Su construcción es muy sólida; están bien acondicionadas, y en cuanto ha sido posible se les ha rodeado de las mayores comodidades.

En una trinchera mandada por un capitán de Marina fué obsequiado el periodista con té y pasteles, siendo excelente el servicio, y hasta pudo darse el gusto de oír algunos trozos de música, merced a un excelente fonógrafo.

Dice, por último, que se hace en las trincheras vida muy alegre.

Scie d'actualité

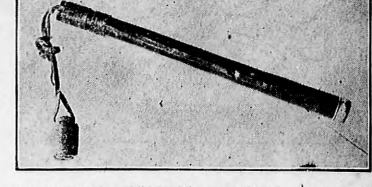
Les Etrenn' au Kaiser
Du cinquiein'du rail,
Ou régiment d'chemins-de-fer
Caserné à Versaill's.

Air connu.

I'a plus d'vingt ans que je n'l'ai vu
Mais quel souvenir!
Quand j'pense aux casque pointus
Ça m'fait frèmir!
C'qui les attend s'verra bientôt
Dans cette guerre
Car le Joffre l'dernier mot
On n'en doute guère
Surtout pour c'lui qui l'a connu
Comme bibi
Quand pour servir j'm'étais foutu
Du cinquièm génie
Cré nous d'un chien quel Commandant
Du vingt'unième
l's'connaissait à foutr'dadans
Et ses manières
Qu'l'on dit aimables et souriante
Mon pauv'Guillaume
Quant tu verras sa corpulence
Tu riras jaune
Avec lui faut-être soldat
Auttant qu'sapeur
Et si tu t'fais piger dans l'tas
Va n'ai pas peur
Tu n'y coup pas pour tes quatr'jours
Et d'la gr s'tôle
Qui pourraient bien durer toujours
Car dans ton rôle
D'avoir contraint l'humanité
A s'battr' dans des trous
Tu t'es déja bien enrhumé
Et c'n'est pas tout
Quand'y t'faudra fair'la corvée
L'Général Joffre
Pour plu'qu' tu t'fout à éternuer
Te dira: "J't'offre
Un casqu'à point'pour t'boucher l'nez
Sous condition
Qu'y t'serve bien astiqué
D'dernier biberon!!!"
Ça n''rimerait plus.

J. S.

24|12|14.



[illegible] de aquellos soldados que vacil an ant el fuego enemigo



[illegible] de comendador de la Legión de Honor.

FOLLETINES DE "CRITICA" (90)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Es de suponer que la primera de las cartas anónimas fué para la imaginación de Gunther, una especie de farsa, muy adecuada como consecuencia de la fiesta de Grunervald.

Viendo que había acertado, hubiera continuado, creyendo tal vez que obraba en interés de su hermana. Entonces, parece ser que surgieron imitadores, cuyo número fué aumentando cada día, hasta que, según las palabras textuales de la Emperatriz Federico a que he aludido antes, la mitad de la sociedad de Berlín escribía anónimos a la otra mitad. Y esto fué posiblemente, el vuelo de la intriga.

El Emperador quiso proceder con rigor.

La señora marquesa de Z... una extranjera que había sido secretaria del duque Gunther, y que sin duda sazonó las cartas con bastante sal y pimienta, fué conducida hasta la frontera por dos agentes de la policía política. Se le comunicó la orden de no reaparecer en Berlín. Esta ingeniosa mujercita estaba vinculada a Gunther desde dos años atrás. A menudo le había ayudado a recibir a Su Majestad, y estuvo presente en la fiesta del castillo de Grunervald. Protestó enérgicamente contra la decisión que la hería; no se la quiso escuchar.

En cuanto al duque Gunther, se le significó que no se toleraría su presencia ni en Berlín ni en Potsdam, más que en temporadas distanciadas, y sin prolongarlas por más de una semana.

El Emperador no quiso permitirle que se procurara otra instalación en la capital o en los alrededores, y le declaró formalmente que lo abandonaría si llegaba a desobedecerle.

El misterio no pudo ponerse jamás en claro, ni respecto de las cartas dirigidas a la señora de Z... denunciando a Gunther, ni respecto de las cartas insinuando la sospecha de la autenticidad de las hojas de papel que acusaron a Kotze. Muchas personas creyeron que fué la princesa Carlota de Meiningen quien dictó las cartas. Creo que esta acusación era injusta, y que circuló porque Su Alteza tomó siempre con entusiasmo, la defensa de Kolze. Alguien llegó a insinuar que fué sencillamente la policía quien empleó este medio, por no querer informar directamente al Emperador de los manejos de su cuñado.

Los anónimos cesaron hacia fines del año 1894. Volvieron a aparecer como le he dicho en un artículo anterior, a propósito del proyecto del Emperador de acordar al Príncipe de Hohenlohe un regalo anual, proveniente de "los fondos puestos a la disposición de Su Majestad". Después, no han cesado jamás definitivamente.

Antes de terminar este capítulo, quiero hacer una pequeña incursión en el dominio de la historia, con el objeto de demostrar, que los escándalos de que acabo de hablar han tenido hasta cierto punto su precedente en la Corte de Prusia.

Es así como la idea del anónimo de colocar las cabezas de personajes sobre cuerpos en actitudes obcenas, fué inspirada en los archivos de Sans Souci, que refieren que Federico el Grande encargó que se ilustraran las escenas del volumen lascivo "Thérése Philosophe" (1) con personajes que tuvieran las facciones de su amigo d'Argens y de su mujer, la célebre bailarina Cochois. Las ilustraciones que fueron colgadas en la habitación de los esposos d'Argens durante su ausencia, les atribuían el más monstruoso de los atentados contra la naturaleza. A la noche, cuando el confiado filósofo y su inocente compañera se retiraron a sus habitaciones, hicieron irrupción en ellas el rey y sus amigos. Todos llevaban candelabros encendidos, y fingieron asombro al descubrir la serie de cuadros obcenos colgados en las paredes, y que pretendieron debían datar de las bodas de los d'Argens.

Por último, la costumbre de enviar anónimos, y el robo de la correspondencia privada, han imperado siempre en las costumbres de la policía prusiana.

Bajo Federico Guillermo IV, constituía una diversión el averiguar quién era el mejor perito en el arte de violar la correspondencia, si el jefe de policía von Winckeldey, o el primer ministro, barón Manteuffel. Estos ilsutres personajes llegaron hasta ordenar a sus agentes que robaran las cartas del rey de sobre su bufete, o de su bolsillo. Entre los documentos substraídos, se halló un día una carta del Czar Nicolás, escrita en agosto de 1855, en la cual se decía que Sebastopol podría resistir, siempre que los sitiadores no atacaran especialmente el fuerte de Malakoff, único punto débil de la fortaleza.

Un agente de la policía prusiana que tuvo conocimiento de tan preciosa información, la vendió a un agente de Napoleón III. El 8 de septiembre los franceses tomaron por asalto el fuerte de Malakoff, y al apoderarse de él, confirmaron definitivamente la victoria.

(1) La paternidad de esta obra indecente, fué atribuída tan pronto al rey como a Voltaire.

(Continuará)

POLICIA

UN EBRIO HOMICIDA

DETENCION Y CONFESION

El viernes a las 8.30 de la noche, en el almacén y despacho de bebidas establecido en la calle Blandengues 2606, propiedad de don Domingo Santiago, se desarrolló un sangriento suceso que tuvo una fatal consecuencia.

A la hora indicada entró al citado establecimiento un sujeto que resultó llamarse Emilio Arce y quien en completo estado de ebriedad provocó de palabra y de hecho con una daga a varios hombres que se encontraban allí.

Pero como éstos advirtieron que procedía bajo la influencia del alcohol, no tomaron en cuenta las provocaciones y trataron de calmarlo, cosa que consiguieron guardando Arce su daga y sentándose todos a beber con él. Transcurrieron unos minutos y por causas nimias el citado Arce tuvo una discusión acaloradísima con uno de los presentes llamado Emilio Javier.

Ahora no valieron las insinuaciones e instancias de todos y antes de que Javier tuviese tiempo a guardarse, Arce desnudó un revólver, que descerrajó tres veces, hiriendo los tres proyectiles a Javier, quien cayó muerto instantáneamente por efecto de un balazo que le dió en el cuello.

Félix Baldini, al pretender quitarle el arma, fué herido por un cuarto disparo que le atravesó la mano derecha.

Descargado el revólver, Arce emprendió la fuga y arrojó el arma en el portón del stud donde trabaja.

Cuando la policía se presentó en el lugar del hecho, hizo trasladar al herido Baldini, al hospital Pirovano a donde fué conducido por una ambulancia de la Asistencia Pública. En el Pirovano se le practicó la primera cura y quedó para su completa curación.

Se iniciaron las pesquisas para proceder a la detención del homicida y esta mañana a las 3 fué detenido por el personal de la comisaría 37a. (Villa Devoto), en la cual confesó su delito.

El muerto y el homicida—

Emilio Javier, era argentino, soltero, de 23 años de edad, peón vareador y persona de buenos antecedentes.

Las tres heridas que presenta son de carácter mortal según el informe médico.

Emilio Arce, es norteamericano, soltero, de 20 años de edad y trabajaba de vareador en el mismo stud en cuyo portón de entrada arrojó el arma.

La investigación—

Arce será remitido directamente de la comisaría 37, al palacio de justicia a disposición del juez de instrucción, doctor Irigoyen.

El cadáver de Javier fué enviado por orden del mismo magistrado al depósito fúnebre de la Morgue a los efectos de la autopsia.

HECHO SANGRIENTO

UN HERIDO GRAVE

En la madrugada de ayer se desarrolló un sangriento suceso que la policía procura esclarecer.

Según los datos recogidos por el personal de la comisaría 20a., en el almacén que existe en la calle San Juan esquina a la de Liniers, se encontraron a las 3.30 de la madrugada varios individuos que se hallaban enemistados por resentimientos anteriores.

A raíz de un cambio de palabras se provocaron y desafiaron a pelear.

Se dirigieron a San Juan y Loria donde riñeron.

En la pelea participaron Juan Chape, [illegible] o Azaretti, Pedro Anselmo Víctor y otro individuo que huyó una vez que resultó herido Juan Chape, por una arma cortante en el pómulo izquierdo.

No se ha comprobado aun quién fué el herior.

Chape durante la riña hizo varios disparos de revólver, pero el arma no ha sido encontrada.

Los agentes que acudieron al oir las detonaciones encontraron un cuchillo caído en el lugar del suceso y que se supone es el arma con que fué herido Chape.

Los detenidos fueron puestos a disposición del juez doctor Irigoyen.

El estado de la víctima es grave.

Se procura la detención del sujeto que huyó.

FIN DE UNA ANTIGUA NOVELA POLICIAL

EL ASESINO DE BARTOLOME TASSO

Un club de tenebrosos franceses

Ni deuda que no se pague... La noticia escueta, viene a poner el punto final a la novela del crimen misterioso de que fué víctima hace unos años Bartolomé Tasso: "Llegó ayer procedente de Génova el oficial inspector de la policía de investigaciones de esta capital, Roberto Barneda, trayendo a Antonio Renauld o Terrazoni, cuya extradición concedió el gobierno de Italia, a pedido de nuestras autoridades.

El crimen y la causa—

Bartolomé Tasso, cuya muerte estuvo encerrada tan largo plazo en el misterio, fué muerto en una casa de la calle Lavalle, donde estaba instalado un club de apaches franceses el Auto-club.

Tasso vivía gracias a la autoridad moral que poseía sobre los tenebrosos franceses, quienes por miedo a él, le facilitaban dinero.

Así es que dominándolos, no tenían la posibilidad de desembarazarse de él, de otra forma que como más tarde lo hicieron. Cansados de soportar su dictadura, que así podía llamarse a sus relaciones con el Autoclub decidieron matarlo, y para cometer el crímen se sortearon.

Llevar a la práctica el plan concebido, recayó en Antonio Renauld o Terrazoni.

Este cumpliendo el compromiso contraído, se munió de una pistola Browing, con la cual mató a Tasso.

Fugó y estuvo escondido en un chalet que tienen los apaches a cuyo número pertenecía.

Luego sus compañeros hicieron una colecta, le entregaron una cantidad de dinero y le facilitaron la salida del país.

La policía despistada hasta el momento, no pudo entorpecer los planos de los tenebrosos y el homicida huyó a Italia.

Un crimen en Génova—

Renauld o Terrazoni apenas desembarcado en Génova, mató a un guarda de tranvías. Cayó preso. Se le procesó por su crimen, que se conceptuaba alevoso, pero fué absuelto por falta de pruebas.

En tanto llegaban aquí las noticias de ese crimen y se constató la similitud de los rasgos fisionómicos del asesino con los del matador de Tasso.

Pero cuand se procedía a pedir la extradición, ya Renauld o Terrazoni, había sido absuelto, y otra vez era necesario iniciar las pesquizas para dar con él.

Pero como se vé, han tenido el éxito más favorable y desde ayer se encuentra en el calabozo para pagar su deuda.

LOS GRANDES CRIMENES

En las Ventas (Madrid)

CHULO QUE MATA A SU AMANTE

En los bajos fondos se desarrollan con frecuencia estas hondas tragedias de celos que dan con uno en el presidio toda la vida y otro en el hospital, o, lo que es peor, en el cementerio.

Hace apenas quince días en Madrid causó gran sensación el suceso que vamos a relatar:

En un merendero de las Ventas del Espíritu Santo, se cometió un crimen, del que fueron protagonistas seres de bajo nivel moral.

El agresor es un mozuelo que apenas ha cumplido los diecinueve años, chulo de ocupación y organillero como pretexto para justificar su calidad de "guapo" de mujeres de determinada condición social.

La víctima era una de esas infelices a quienes la miseria y el vicio lanzan a la vida de crápula, y que, prendadas de las arrogancias matonescas de tales sujetos, son vilmente explotadas por ellos, para recibir, a cambio, caricias mezcladas con brutales afrentas, en demostración del cariño que les inspiran.

He aquí el suceso:

Serían las nueve de la noche, cuando el baile del emrendero llamado de "Liberto y Conejo", sito en la calle de Almería 5, estaba en todo su apogeo.

De dar vueltas al manubrio del organillo para que la parroquia danzase estaba encargado Constantino Gutiérrez Sanz, conocido por el remoquete manejado por El Faroles.

Una de las asiduas concurrentes al "salón" del merendero, Alfonsa Rancaño García, apodada La Polaca, era la mujer que en la actualidad tenía la satisfacción de ser la amante del distinguido organillero del establecimiento, con lo cual había hecho su fortuna, por que si no dinero, y en su defecto medios de subsistencia, El Faroles podía darle música y esto siempre es un consuelo cuando se está triste.

Pero a La Polaca no le acababa de convencer la teoría económica de su amante, razón por la cual procuraba, con frecuencia, agenciarse otro procedimiento menos artístico, sin duda, pero más práctico, indudablemente, para poder sobrellevar la vulgar prosa de la vida.

Y anoche fué uno de estos días en que la Polaca viendo que El Faroles no podía ofrecerle más que un schotis o una habanera, aceptó la amable invitación de un parroquiano de la casa, llamado Vicente García Padilla, albañil y conocido en la barriada por El Barbero, quien encargó que les sirvieran la cena en uno de los comedores independientes, y mientras el camarero ponía la mesa, La Polaca y El Barbero dieron unas cuantas vueltas de baile, a los acordes del organillo, diestramente diestramente manejado por El Faroles.

Pero éste no perdía de vista a la pareja, que, en efecto, se perdió a poco de estar bailando.

Despechado El Faroles, encargó a un amigo que siguiese dando al manubrio, y él marchó al departamento donde suponía habían ido La Polaca y El Barbero.

En efecto, cuando llegó al seudojardín donde están los pequeños comedores, vió que La Polaca salía de un cuarto y se dirigía a una habitación excusada y dirigiéndose a ella, sin decirle palabra alguna, le hundió una navaja en el pecho, partiéndole el corazón del terrible golpe.

La infortunada Alfonsa cayó al suelo agonizante, mientras que su valiente agresor salía huyendo.

Al grito desgarrador que la víctima lanzó al sentir en su cuerpo el frío del acero, el baile se suspendió, corriendo en auxilio de Alfonsa, conduciéndola a la casa de socorro sucursal del distrito del Congreso; pero cuando la depositaron en la cama operatoria, la desventurada mujer había muerto.

Cuando la guardia civil estaba practicando diligencias para capturar al agresor, éste se presentó expontáneamente, siendo conducido al juzgado de guardia.

También compareció ante la autoridad judicial Vicente García Padilla, que declaró sobre la parte del suceso en que él había intervenido.

El cadáver de Alfonsa Rancaño fué trasportado al depósito.

Tenía veintiseis años y era soltera.

EN L'AIGLON

Hoy se jugó fuerte. Mucho, pero insulsa redoblona. Todo el mundo pierde. Es tan difícil acertar, como fácil pasar la tarde divertida en los altos, con la sala de patinaje, (patinaje para despista)r....

La sala de arriba no es ya el punto de reunión que intentaron para la gente decente, sino un rendez-vous de cierto elemento que se da cita allí donde la apariencia de gran café cubre todo lo que se haga dentro, esté o no encuadrado dentro de la moral.

L'Aiglon, residuos de una casa seria que fué, creemos que se ha balsado ya su misión. Juego clandestino abajo, y otras cosas clandestinas arriba, tratan para que el público opte por abandonar una casa que no es lo que parece, o es lo que no parece ser.

LOS DRAMAS DE LA MISERIA

INTENTO DE SUICIDIO DE UN HAMBRIENTO

Por su hijo—

Que en Madrid hay mucha miseria está de más el decirlo y todos lo sabemos; pero lo que ignoramos, en la mayoría de los casos, es dónde tiene su nido el hambre y quién o quienes la padecen.

La pobreza verdadera no se encuentra en las calles, y los que participan de sentimientos caritativos y disponen de medios para enjugar las lágrimas deben buscarlas en esas guardillas adonde nadie sube y donde los desgraciados, por vergüenza, se dejan morir antes que pedir para, tal vez, no ser escuchados.

El caso que vamos a relatar, ocurrido anoche, es de estos últimos, un verdadero drama de miseria.

Vicente González Coronado, de cuarenta y cinco años, vivía con un hijo suyo, de siete, en la calle de los Artistas, número 39, patio núm. 2, y ambos carecían en absoluto de medios de vida, hasta el punto de que el hambre se hacía la dueña de los dos desgraciados. Vicente, un hombre honrado, amante de su hijo, buscó empleos y trabajo, que nunca encontró y la desesperación se fué apoderando de su alma. Vicente veía morir al niño y no le podía auxiliar, y esto era horrible para él. Decidióse a llevar a la práctica una idea terrible, que ponía fin a su desgracia; se suicidaría, y en una carta, especie de testamento, dejaría escrita su última voluntad.

Cuadro espeluznante—

La pluma se resiste a relatar el cuadro espeluznante que se presentó ante la vista de las vecinas:

Estas oyeron gritos de socorro proferidos por el desgraciado niño y las vecinas, caritativas, acudieron en seguida y encontraron a Vicente en el lecho, presa de horribles convulsiones. El niño lloraba sin consuelo, sin separarse de la cama en que su padre parecía próximo a expirar.

Las vecinas vieron sobre una mesa un papel en que se hallaban escritas las siguientes palabras:

"Vecinas: no tocar a nada hasta que venga el señor juez, que todo lo que se ha de hacer lo dejo dispuesto, y adios para siempre a todos; haced lo que podáis por mi hijo hasta que vengan su abuelo o sus tíos a recogerlo — Vicente G. Coronado."

La impresión que la lectura de estas líneas produjo en las mujeres no es para descripta, y todas ellas prorrumpieron en llanto, cubriendo de besos a la tierna criatura.

Varias personas se apresuraron a sacar al niño de aquel cuadro de desolación y otras telefonearon urgentemente al juzgado de guardia.

Este, que era el del distrito del Centro, compuesto por el dignísimo juez, señor Robles; secretario, señor López Pando, y el oficial señor Monreal, se presentó en seguida y en presencia de todos los allí presentes abrió una carta, en cuyo sobre se leía: "Al señor juez de guardia", procediendo a dar lectura de ella en alta voz.

La carta, capaz de impresionar el ánimo más templado, decía así:

"Madrid, 2 de diciembre de 1914. Al señor juez de guardia: Con el debido respeto a S. S. digno, la necesidad me obliga, poner fin a la vida; pero dejando mi niño de siete años, es mi deseo, y espero de su digna autoridad, haga cumplir mi última voluntad. Adjunto dejo los datos del abuelo y tíos de mi hijo. Deseo sea recogido por su abuelo, su tía Isabel Maroto o su tía Feliciana. Deseo lo recoja, mientras vienen ellos mi vecina Cayetana, la pescadora; que ella venda de lo que en el inventario sea más vendible, y que dice vender, y con ello lo mantenga estos días. Deseo le compre unas botas con li primero que venda, y lo demás se entregue a quien venga a recogerlo. Dseo, Cayetana, le eche un guante en la plaza, que yo para todo he dado. Haz esta obra de cariño, que Dios te lo gapará. Deseo, por quien corresponda, le hagan un poder a D. José María Navarro, calle de la Puebla, número 17, piso primero, por si éste les puede recoger algo de las fincas y minas de mis padres: haga D. José esta obra de caridad, en bien del desgraciado de mi hijo. El contrato de la casa está a nombre de D. Mariano Carretero, por no tener yo entonces cédula; que entreguen la fianza a quien recoja el niño, que reune muy buenas condiciones, es cariñoso, aplicado, vergonzoso, nunca ha mentido, nunca me ha quitado nada, que no le peguen, con reñirle sobra o privarle de un gusto.

"Señor juez, haga por mi niño cuanto pueda , que Dios omnipotente y misericordioso lo premia todo. Y tú, hijo mío, sé obediente, aplicado y bueno en este valle de lágrimas, que mañana empieza la cruz de tu valvario. — Vicente González Coronado Muñiz".

Al terminar el juez, Sr. Robles, de dar lectura a esta tristísima carta, todos los presentes prorumpieron en sollozos, largo tiempo contenidos, y una emoción indescriptible se apoderó de todos en general.

Todavía quedaba por leer una nota, que decía lo siguiente:

"Ruego que una vecina avise a doña Engracia, profesora del niño, calle de Francisco Salas núm. 15, que es sobrina política de doña Isabel Maroto y D. Carlos Maroto Llanos, calle del Limón número 20, piso segundo, que es primo del niño. — Vicente G. C. M."

El estado del herido—

El desgraciado Vicente, para realizar su terrible propósito, se había tomado tres pastillas de sublimado, que le produjeron una gravísima intoxicación.

El médico de la Casa de Socorro le prestó los auxilios precisos y ordenó fuese trasladado al hospital de la Princesa, donde ingresó en estado muy grave. Esta mañana, a pesar de los solícitos cuidados que recibía, no había recobrado el conocimiento

Cayetana García Alonso—

Interrogada esta honrada y caritativa mujer, nos manifestó que prometía hacerse cargo de la infeliz criatura si sus parientes no la reclamaban por derecho.

LOS "ENFANTS" TERRIBLES Y LOS PAPÁS FORMIDABLES

Los pebetes hacen poner furiosos a los papás y por causa de ellos se traban frecuentemente en riña.

A veces son las mamás que se arrancan los postizos y otras son los papás que se dicen unas cuantas verdades.

Ayer fué un papá terrible que desde una baranda de la azotea, increpó duramente a otro inofensivo.



—Sí señor, si sus hijos se vuelven a meter con los míos, bajo a ese piso y lo tiro al que sea, a la planta baja, y luego a la madre y después al padre...

Verídico!

Verídico!

Eso es una promesa de incrustación en el piso.

Si señores de incrustación en el piso.

Y esto pasa en la época de la conflagración.

No puede ser.

Y los pebetes siguen jugando al balero.

Y en tanto los vecinos están intranquilos... temblorosos, trémulos, agonizantes, temiendo que el papá cumpla la terrible promesa...

—Primero el hijo, y luego el padre... y después a la madre...

Qué no sea cierto!...

Un prócer municipal

A PROPOSITO DE UNA TERNA

Los impuestos municipales atrasados y las multas municipales no exoneradas, terminan en juicios ejecutivos que en mayoría corresponden a la justicia de paz y esta relación, que convierte esos asuntos ya judiciales en asuntos municipales, resulta más ínfima cuando el juez de paz es un ex empleado municipal.

¡Fuera de la casa de madera todo peligro de incendio! Y "nada demasiado", como aconseja la máxima de Solón, el sabio griego.

Pues, por lo dicho, sería demasiado nombrar juez de paz al ex subinspector general de la municipalidad que, para la sección 17a., propone la terna de la cámara de lo civil. Consideraciones, por otra parte, que en nada afectan la probidad del ex funcionario, que, si lo nombran será tan recto juez, porque, es justo declararlo, no fué exonerado ni declarado cesante por ninguna falta, ni siquiera por una falta grave de disciplina o por razones de mejor servicio, sino que, a consecuencia de un asunto municipal, renunció, y el intendente no le dijo: "no se vaya, quédese", y además lo jubiló.

NOTAS JUDICIALES

EN EL JUZGADO DE PAZ DE LA SECCION 24

Ante el juzgado de paz de la sección 24, doña María S. de Guiraldez le si[illegible] un juicio por desalojo a E. A. N.

A pesar de haber comprobado [illegible] mandado que no adeudaba ning[illegible]sualidad de alquiler, el juez de la referencia Esteban Palma, se ha empecinado en darle 10 días para efectuar el desalojo, plazo éste que ya ha vencido.

Como el demandado apelara ante el juez de lo civil doctor Padilla, secretaría Luna Valdez en amparo de justicia, este letrado ordeno la remisión de los autos para con las pruebas a la vista, acordar los 40 días que le corresponden. No obstante ser una orden superior, el juez Palma se ha negado a acatarla, pero lo más grave es que este señor quiere dar el lanzamiento mañana (aprovechando la féria) cuando de hecho queda suspendido todo procedimiento y hasta tanto el superior resuelva.

Todo esto acontece porque el juez Palma quiere servir a un amigote que es apoderado de la demandante y no se para en mientes en ir contra la ley desacatando una orden del juez de lo civil, autoridad superior de la justicia de paz.

Fatalmente continuará la justicia de paz lega donde salvo honrosas excepciones cada juez se cree un taita dueño y señor de vidas y haciendas del vecindario.

PROFESIONALES

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ALACRANERIAS

Cosas veredes oh Cid.—

Eres un ser monstruoso—dijo una vez un elefante a un oso... y un zorro que le oyó, exclamó al instante—¿Y eres tú quien lo nota?—¡Oh elefante!...

Recuerdo aquí este cuento de mi abuelo, porque me sé, lector, que viene a pelo, hoy que cierto mentado periodista acusa venal a este cronista.

¿Venal has dicho, hermano? Es razonable que seas tú el que lo note y el que hable.

Tres eran tres—

Y va de fa..., lector amigo tres eran tres, los tres como te digo. Un cojo, un zapatero y un cronista. Dios los cría y después... Dios nos asista.

Zapatero y cronista y cojo, fueron y hablaron... y ello fué que se entendieron. Y en un rato de ocio en un café plantearon un negocio. Un negocio teatral... Para un teatro de esta capital.

Y nació el chico con tan mala suerte, que fué el nacer toparse con la muerte. Ya que nació con suerte tan ingrata, que al patalear estirará la pata.

La moraleja es esta más o menos: Negocios malos o negocios buenos, es prudente confiarlos... A quien sea capaz de encaminarlos. Una zapatería al zapateta — un suelto al otro, al cojo.. una muleta. Pero abrir un teatro con los tres, es hacer un negocio con los pies.

—

EL LIO DEL COLON

Un negocio funesto. — Las protestas de los damnificados. — Los inconvenientes de la fórmula Da Rosa-Mocchi.

La inexplicable resolución del intendente otorgando la concesión del teatro Colón a la empresa Da Rosa-Mocchi ha provocado una serie de protestas muy legítimas por parte de todos los otros proponentes.

El lío del Colón promete traer una cola más larga que la de un cometa.

Nada más lógico que así suceda.

En primer lugar, el señor intendente, ha procedido al aceptar la propuesta de la fórmula Da Rosa-Mocchi de la manera más inconsulta. Abandonado el asunto a su árbitro exclusivo por parte de los señores miembros del concejo que se apresuraron, empleando la gráfica expresión criolla "a sacarse el lazo con las pezuñas"; sin entender una palabra del negocio que a sus manos se abandonaba; víctima quizá de la influencia de quien sabe qué intereses en juego el señor intendente ha tenido uno de esos aciertos al reves aceptando precisamente la propuesta que se hallaba en peores condiciones.

Trataremos de explicarnos.

El señor Da Rosa, cuyo nombre encabeza la firma favorecida por la concesión, no tiene ni con mucho el caudal de experiencia que requiere la dirección de una temporada lírica de la importancia de la del Colón.

Su actuación al frente del teatro Odeón está muy lejos de acreditarle como empresario modelo. Aparte de que, aunque en dicho negocio hubiera el señor Da Rosa demostrado alguna habilidad, esto no le serviría ni con mucho de credencial para el caso presente, desde que como todos sabemos, no es lo mismo organizar un acompañía de verano que atender a las múltiples exigencias de una temporada lírica...

El señor Da Rosa, como decimos, absolutamente incapaz de llevar adelante una temporada lírica es el que ha asumido la dirección del negocio.

El señor Mocchi, que es el idóneo, precisamente el que podría hacer algo desde que tiene y todos le reconocemos una larga experiencia en esta clase de negocios, ha sido relegado a segundo término por el señor Da Rosa...

Este detalle solamente, basta para hacernos prever lo que será la temporada del Colón, si es que llega a realizarse, que todavía lo dudamos.

Insistiremos sobre este punto.

—

EL VERANO TEATRAL

Nada más desolador que el espectáculo que empiezan a ofrecer los teatros de Buenos Aires cuyas puertas van cerrando uno tras otro, abandonados por las compañías... Si seguimos a este paso nos vamos a encontrar dentro de poco sin ningún teatro donde recurrir en busca de un poco de solaz o de una partícula de arte...

¿A qué se debe este fenómeno que se produce en Buenos Aires por primera vez?

Es fácil de explicar. La crisis económica ha estirado la cuerda de los recursos en una forma tan alarmante que, producidos los primeros calores las entradas de suyo reducidas se han hecho insuficientes casi y no alcanzan para cubrir los presupuestos de las compañías. Ante este fenómeno, nos parece que ha llegado a empresarios y cómicos, la hora de ponerse en razón contribuyendo a la necesaria reducción de los presupuestos, requisito sin el cual nos quedaremos como decíamos antes sin un solo teatro abierto en todo Buenos Aires.

Resígnense las empresas a ganar menos y a cobrar menos los cómicos, que siempre será mejor esto que irse a casita a sufrir el calor por partida doble...

Y todos habremos salido ganando, qué diablo!

—

EL BORCEGUI DEL NACIONAL

El negocio teatral del periodista y el Scarparo no marcha. Debutaron con ciento ochenta de entrada el 1o., en segunda fila de plateas, la familia de Valerini roncaba plácidamente adormilada por la genial "bis" cómica de Montero Montana y del otro que tal que le hace los segundos.

El periodista y el zapatero, con la cara kilométrica, ante el fracaso, pegoteaban nuevos carteles insultando a CRITICA, que ha dado en la desdichada ocurrencia de llamar a las cosas por su nombre, matándoles un negocio en el que, scarparo y periodista habían cifrado todas sus esperanzas.



El coxo Guesalaga, que cobra (?) cinco pesos por noche, cojeaba sin descanso desde la secretaría a la taquilla. ¿No se han hecho cinco pesos todavía?

—Todavía nó, respondía implacable el boletero. Maldita suerte!... se lamentaba el cojo.

A las 11 aún el pobre Guesalaga no había conseguido cobrar. Este es el teatro de las "buenas noches" clamaba indignado el secretario de Queirolo. Aquí pasa todo el mundo sin más requisito que el de saludar cortesmente al negro Andrade.

—Y gracias que no te cobran por entrar, silvó alguien.

Y lo peor es que ese alguien tenía razón.

Aguantar y Montero y a los canes que le rodean no es cosa que pueda hacerse gratis. Por mucho menos trabajo intentaba cobrar cinco pesos el coxo Guesalaga. Tan mal andaba la cosa que ex propietario y director de "La Censura" se retiró antes de terminar el espectáculo, después de haber escrito el borrador de un nuevo libelo en que se nos llama chantagistas a los redactores de CRITICA!!

El cojo y el scarparo se quedaron allí hasta que el espectáculo terminó. Cuando cayó el telón hubo necesidad de recorrer la platea despertando uno por uno a los veinte Valerinis que la roncaban como benditos. El que le dió más trabajo fué Trejo que había caído en la tontería de ir a ver su obra interpretada por Montero Montana.

Eh... Trejo!... Don Nemesio... Don Nemesio, gritaba Scarpavalo sacudiendolo violentamente al del granito de arena. Qué esto ya terminó y hay qué cerrar!

Por fin consiguieron despertarle.

¿Qué tal "Los vividores", amigo Trejo?, le preguntamos al salir.

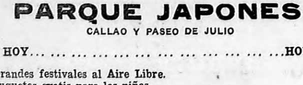
El hombre se frotó los ojos, bostezó largo se esperezó para concluir de despertarse y luego masculló soñoliento todavía: Me lo han cambiau. Lo que ha hecho esta gente son "Los matadores"...

Conste que el chiste es de Trejo.

—

UN MASITERO CON SUERTE

Don Juan Lufo tiene cinematógrafo. Bien. Como podría tener cualquier otra clase de industria. No sabemos qué relación pueda haber entre las cintas de "bio" y los merengues de crema. Don Juan fué pastelero antes que... eso que es ahora.



NUESTRO GEDEON

Scarparo Scarpavalo

Aprendiz de zapatero y empresario de Montero

Tuvo hace algunos años una fábrica de masitas, de esas de masiteros de la calle en Viamonte mil y pico y la puso en manos de sus sobrinos cuando comenzó la fiebre de los cines.

Nadie en el gremio luchó con más fortuna. Verdad que nadie como él, tuvo a su alcance mayor número de facilidades.

Vinculado a la "gente alegre" tuvo una fábrica de cintas del género... y luego allí en un viejo barracón llamado Politeama, explotó durante mucho tiempo con la complicidad de las autoridades, que le toleraron un género para el cual se necesitan facultades especiales.

Y, como "el lupo cambia el pelo ma... el vicio may".. conserva todavía una uña de las de entonces que va a exhibirse en sus Radium...

Nos dará tela para otra cinta nueva.

PULGARCITO EN BUENOS AIRES

Treinta centavos de persona

Esta mañana fuimos sorprendidos con una interesante y agradable visita: la del diminuto doctor Alejandro González, el hombre más pequeño del Universo, que a pesar de ser microscópico es un gran hombre (Paradoja).

El menino González es venezolano, mide treinta pulgadas de estatura, pesa treinta libras y cuenta treinta primaveras. A pulgada y libra por año. Es hombrecito cultísimo: posee cinco idiomas y cursó, en su país, las carreras de medicina y leyes.

Por "desgracia" es casado y por suerte papá de dos encantadores rorrós.

Nuestro "héroe" ,es hijo de padres de estatura común y a pesar de haberse criado con amplias libertades su desarrollo no ha pasado de lo expuesto. Tiene a su favor la proporción, pues se aparta de esos enanos con cuerpo de hombre: el doctor González es una miniatura bien modelada.

Desde sus primeros años reveló gran afición por la música y el canto, cursando el divino arte en un conservatorio de su país.

Esta insinuación de hombre es muy conocido en Europa, donde ha actuado en los principales teatros. También trabajó en Nueva York y algunas otras capitales de la América del Norte. Es excéntrico musical, canzonetista, transformista y bailarín ¡un fenómeno!... el fenómeno más pequeño del mundo... que canta con maestría, danza con todas las de la ley e imita a la perfección a Leopoldo Frégoli.

El ex presidente Cipriano Castro le brindó protección, enviándole al extranjero para que la humanidad pudiera convencerse que dentro de una insignificante fracción de personas cabe un gran hombre, un magnánimo corazón y una singular inteligencia.

Alejandro el chico, está condecorado por varios gobiernos y pertenece a la nobleza japonesa, pues fué agraciado por el emperador del Japón con el "título" de Marqués de Puerto Arturo (?)

—

La empresa Manolo Fernández haciendo un sacrificio, digno de elogio, ha contratado al doctor Alejandro González, al que tendremos el gusto de aplaudir en uno de nuestros primeros coliseos.

Bienvenido el hombrecito estuche, al que mañana devolveremos la visita.

—

10.220 VICTIMAS

No nos referimos al último combate europeo.

De tal masacre no es responsable el kaiser ni lo son los gobernantes de los países aliados. El único culpable es Domenech que, en un solo año, ha cortado el hilo de la existencia a 10.220 seres.

Así nos lo asegura un aficionado a las estadísticas que viene dando hace tiempo "disfrutando" el sueldo de actor en la domenech'ca compañía.

Y ya que nos referimos a Domenech, por vía de información, diremos que los negocios andan también mal por aquellos dominios que la empresa de gastos se muestra rehacia a continuar y que el actor catalán anda de la Zeca a la Meca buscando un cándido que quiera cargar con el clavo.

Si no lo encontrara es fácil que Domenech interrumpiera su "criminológica" campaña, dejándonos descansar un poco de angustias y de calamidades.

La humanidad y el arte se lo agradecerían mucho.

—

APOLO

El anuncio del estreno de "La bella aventura" un arreglo de Francisco de Llorca, llevó numeroso público al teatro Apolo.

La obra fué bien recibida por el respetable que aplaudió sin reservas el arreglo de Llorca y la brillante interpretación que a la obra supo dar la compañía Pagano.

Hoy se repite y la acompañan en el cartel "Cuervos caseros".

El jueves se efectuará una función a beneficio del secretario del teatro señor Eduardo Amoroso, poniéndose en escena "El campo alegre" del señor Maturana, el drama en un acto original de Traverso "Dicha funesta", "La zarzuela" y "El alma del tango" de los señores Cayol y de Bassi.

El miércoles, estreno del embozo de comedia en un acto de Gabriel A. Casas, titulado "Noche de invierno".

—

COMEDIA

"Música popular", "El suspiro del Moro", "La leyenda rota" "Los dos cadetes", componen el cartel de esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini. Al final de la cuarta sec. versos couplets de su estenso repertorio y en los que consigue muchos aplausos.

Mañana se estrenará el sainete lírico en un acto de Atanasio Melantuche, música del maestro Barrera "El día del ruido". El martes dos ectrenos "La poesía del a reja" y "Te la debo Santa Rita".

—

MAYO

"La Venus de piedra", en primera sección; "La Saeta", en segunda; "El señor Luis el Tumbón", en cuarta, constituyen el cartel de esta noche, en el teatro Mayo.

—

Como ya hemos anunciado, mañana lunes celebra su función de honor y beneficio el popular primer actor Miguel Lamas, estrenándose el sainete lírico de Melantuche y Barrera, "El día del ruido".

—

COLISEO

'La troupe de don Pietro Maresca reprisa esta noche la opereta en tres actos del Cav. Valenti, "Y Granatieri", cuyos principales roles están a cargo de Giulia Lambiase, Luigi della Guardia, Bocci y Cappa.

Aurorita Jauffret, La Goya, descansarán unos días.

En ensayo: "Doña Juanita".

—

POLITEAMA

La compañía lírica de Marranti, cantará esta noche la popular ópera en 4 actos, del maestro Bizet "Carmen", cuya protagonista está a cargo de Elvina Bosetti.

Mañana descansa la compañía y el martes debut de la soprano Ana Granelli, con la ópera "La forza del destino".

—

CASINO

Continúa viéndose muy concurrido este teatro. Los números más salientes del programa son: Jack Johson, campeón mundial de box; Aldón A. López y la Troupe Imperial-Rusa.

Se anuncian para en breve importantes debuts

—

AVENIDA

La compañía de cantos y bailes españoles, que actúa en este teatro, da esta noche cuatro secciones; en ellas toman parte La Bienvenida, Carmen de Lerma, Enrique Negrete, Victoria Romero, La Quijano, Las Malaguitas, el célebre Thim y Teresita Laza.

En breve, reprise del cuadro de costumbre andaluzas "La feria de Sevilla".

—

BUENOS AIRES

La compañía de don Manuel Fernández nos ofrece para esta noche el siguiente programa: 'El presupuesto", en primera; "La gatita blanca", en segunda; y "La alegría del amor", en tercera.

En tablilla: "La reina de Alejandría" de M. Fernández, S. Francos-Padilla, Acevedo y Metón.

—

¡¡ MONTERO MONTANA ACTOR ARGEENTINO !!

El teatre de las Cagrades. — ¡Qué granujas! — Como se nos desacredita en el extranjero.

Muchas veces se habrá preguntado el público al leer nuestros sueltos sobre la personalidad del gatuno primer actor inventado por Scarparo para servir de media suela a su borceguí del Nacional C. ¿Pero quién es este tal Montero Montana? De dónde viene? Quién lo trajo? En qué teatros trabajó?

—Nada más justo que esta curiosidad del público. Un primer actor no es un modesto aprendiz de scarparo que, cualquiera sea su procedencia con tal de que sepa darle betún está cumplido. Un primer actor es una cosa mucho más seria. Para tener derecho a figurar como primero, encabezando los carteles de un teatro de la Capital, aunque este teatro haya venido tan a menos como el de Fontanilla, que ya solo sirve de refugio a baleskas y macreaux, para ser primer actor en un teatro de una capital como Buenos Aires, decimos, no basta con presentarse al público llevando por toda credencial un termómetro marcando 36 bajo cero.

Montero Montana podría perfectamente llenar un número del Casino en calidad de fenómeno polar, a eso no nos oponemos, pero el cartel de un teatro no.

De ahí que nos pareciera extraño que el amigo Manolo Montana osara sin más título que ese trepar como un gato a la cabecera de un cartel. Y nosotros, tan intrigados como el público, nos preguntábamos también:

—¿Pero quién diablos es es pobre diablo de Montero Montana? De dónde salió? Quién lo trajo? En qué teatros trabajó?

Un amigo que ha estado en la condal ciudad de Barcelona, ha venido últimamente a descorrer el velo. Manolo Montero ha estado allá. Trabajando en un teatro nada menos.

Era que creían ustedes que procedía el hombre de un fábrica de helados?

Pues sí señores. Manolo Montana ha trabajado en Barcelona.

—

El teatro de las Delicias, conocidos por el público con el pintoresco nombre de teatre de las Cagradas, es un salón rantifuso colocado en medio a uno de los inmundos arrabales de la ciudad condal.

Imaginaos uno de esos barracones del Paseo de Julio, donde se exhibe con el fenómeno vivo e la moquer de due cabece, la reproducción de un combate de la guerra de Tripoli y tendreis poco más o menos el teatre de las Cagradas.

Paseando una tarde por Barcelona, nos contaba nuestro amigo, oí a no se quien que en cierto teatro de barrio había un cómico argentino que bailaba el Pericón. El cómico "argentino" era Montana y el teatro donde "trabajaba" el de las Cagradas...

Cuando llegué, después de atravesar todo un laberinto de callejuelas angostas y sucias, encontreme frente a una puerta grande guardada por un catalán que al mismo tiempo hacía de boletero, de portero y de anunciador, sacudiendo desaforadamente una enorme campanilla.

Entren... entren cabayeres... Por una perre chique solamente. Un actor argentine que baile un baile de la Pampe. Ostedes no saben lo que vol dir un actó argentine. Es un fenomene señores. Por une perre chique solamente!...



—¡Hay que ver qué granujas los de esta Compañía!

"Además se rapresentarán "Los granujas como éstos. Que granuja señores, de su compañie.

Ostedes no han viste nunca unos granucas como estos. Que granujas, señores, este Montere, el actor argentine que baile el baile de la Pampe...

Pagué la perra chica (dos centavos), continuó mi amigo y me colé en las Cagradas a ver a mi compatriota el actor Montero que bailaba el baile de la Pampe...

Y luego?

—Salí indignado. Aquello no era un teatro, aquellos no eran cómicos, aquello no era Pericón.

Mientras huía de aquél centro de bandidos que invocaban el nombre de nuestra patria para ponernos en ridículo de esa manera, la voz del boletero-portero-anunciador, soñaba más estridente que nunca acompañada por el tilín tilín de la campanilla...

Entren señores... Por une perre chica ... El más granuje de todos los granujes... Manolite Montere...

Tomé un auto y me fuí escapado a casa del cónsul argentino a protestar...

—

Hasta aquí nuesro amigo. Hasta aquí los antecedentes artísticos de Montero Montana, el primer actor y director del borceguí que ha traído Scarparo al teatro Nacional C.

—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Anita Camps, dice que no sabe si "meterse" a tonadillera o a corista. Es igual).

—

Rendoni ha fracasado, una vez más, con el estreno de "Las mujeres bonitas", en el teatrito Alvarez Quintero, de Madrid.

¡Es mucho Aurelio!

—

Pronto vendrá Cantalapiedra, — el de los tiritos, — con la compañía Borrás.

¡Qué alegre va a ponerse Doña Piripitiquí!

—

La Quijano asegura que no usa navaja "inta" la liga. Ha prometido protejernos!... En vista de ello se le retira toda la protección que le dispensábamos.

—

La Benito, desde que está con Domenech, resulta una aceptable actriz. ¡Qué misterios encierra el destino!

—

Es un hecho la formación de Gerardo Nieva ahora, que actúe o no es harina de otro costal.

—

El rengo Guesalaga cuando duerme, cuelga la pata en la cabecera de la cama y la besa cual si fuera un Cristo.

¡Qué mala pata!

—

El Cine Opera sigue concurridísimo por damas de honestidad dudosa.

¿Qué hace la inspección de teatros?

—

Los alemanes entran de "Valerines" al cine Palace Theatre, solo así se ven algunas plateas ocupadas.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca. — Domingo 3, a las 8.45: I granatieri.

POLITEAMA ARGENTINO — Gran compañía lírica italiana, bajo la dirección del maestro Antonio Marranti. — Domingo 3, a las 8.45. Carmen.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Domingo 3, a las 7.45: Música popular, El suspiro del moro, La leyenda rota, Los dos cadetes y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Gran compañía de zarzuela española de José López Silva. — Domingo 3, a las 7.45: La Venus de piedra, La saeta, Los descamisados, El señor Luis el Tumbón.

AVENIDA — Compañía de cantos y bailes españoles. — Domingo 3, a las 9: Programa variado.

NACIONAL (Corrientes) — Compañía española de zarzuela y opereta Manolo Montero. — Domingo 3, a las 8.45: La moza de mulas, Bohemios, Alma de Dios.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-lírica española. Director Manolo Fernández. — Domingo 3, a las 9: El presupuesto, La gatita blanca, La alegría del amor.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades — Domingo 3, a las 8.30: El célebre campeón mundial Jack Johson. Exito colosal de: Aldon et López, Troupe Imperial Rusa y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130. — Hoy, domingo 3, dos interesantes partidos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Domingo 3 — Max Linder en el convento, Demasiado rico. Un divorcio fatal, La novela del comisario.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 Hoy domingo 3 — El misterio de las 12.35.

SELECT. — Suipacha 482. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Domingo 3 — Estrenos: El castigo, La más pequeña.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

SMART PALACE. — Corrientes 1279-83. — Domingo 3 — Los diablos negros, Expiación heroica, La canción de Werner.

—Para la fiesta de Reyes se obsequiarán a las señoras y señoritas con valiosos regalos, a las que tomen función completa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más eleganta de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Domingo 3 — Variado e interesante programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Domingo 3 — Un divorcio fatal, Demasiado rico, Freed no tiene suerte, La novela del comisario, Max Linder en el convento.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 y 855. Hoy: Presentación de la bailarina La Malagueñita.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Domingo 3 — Variado programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Domingo 3 — Demasiado rico, El rapto de Miss Hellen.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3234.

Domingo 3 — Variado e interesante programa.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LA SEGUNDA PRUEBA DE PRODUCTOS DE DOS AÑOS

GREY EYES

RESULTADOS GENERALES

A pesar de que el programa no ofrecía mayores atractivos, a no ser la rentree de Eduardo Elnen como entraineur, una concurrencia bastante numerosa se trasladó esta tarde al hipódromo Argentino, con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Las diversas pruebas fuero bien disputadas, presentándose a cumplir su compromiso la mayoría de los inscriptos y esto dió motivo para que los aficionados presenciaran los distintos desarrollos con cierto entusiasmo.

He aquí los resultados generales:

PREMERA CARRERA—

Todos los incriptos hicieron acto de presencia en la prueba inicial, decimos todos, pues Cantarina, que aparece como retirada, no podía ser de la partida, por estar fuera de condiciones, debido a que triunfó el jueves último.

Carissima, que contando con mucha opinión había fracasado repetidas veces, sorprendió hoy a la cátedra con un suculento dividendo.

Torterola inició el avance, con intenciones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos de la hija de Greendale se lanzaron Driada, incera II y Gaceta, pero sus esfuerzos por darle alcance resultaro nestériles.

Frente al paddock arremetió de firme Carrísima, y después de una corta lucha con la leader, consiguió arrebatarle el triunfo por tres cuartos de cuerpo.

PREMIO ROYAL TRAIN

Distancia 1600 metros

1 CARISSIMA, 56, por Diamond Jubilee y Cellaret, del stud Los Cardales, A. Navarro	1283	1132
2 Torterola 53, E. Muraña	2392	1554
3 Sincera II 56, R. Liceri .	6389	5991
4 Driada 56, D. Torterolo .	8461	5280
0 Gaceta 53, C. Dufrechú .	835	710
0 Doña Juana 56, D. Cardoso	3761	2612
0 Herb 56, M. Lema . . .	3921	2473
0 Asia 56, M. de Lara . .	708	607
0 Michelena 56, R. Rivero	923	839
	29163	22448

Dividendos: de Carissima, $ 40.90 y 8.60; de Torterola, 6.05; de Si[illegible] II, $ 3.25.
Tiempo: 1'40".
Ganada por 3|4 de cuerpo

SEGUNDA CARRERA—

A un lucido final dió lugar el premio Colalao, entre Padin y Devil Mon, correspondiendo la victoria al pensionista del stud La Comuna.

Levantadas que fueron las cintas, aparecieron en los puestos avanzados Chelín, Chiriguano, Carreras y Padin.

En la mitad del tiro derecho se destacó resueltamente este último, el cual al final conservó las energías suficientes para repeler el ataque que le llevara Devil Mon.

PREMIO COLALAO

Distancia 1200 metros

1 PADIN 53, por Reliable y Calumnia, del stud La Comuna, S. Blanco	3825	2599
2 Devil Man 56, R. Rivero	4680	2465
3 Chiriguano 56, A. Navarro	2269	1785
4 Carreras 53, J. Maver . .	3155	2193
0 Chelín 56, H. Sorrmani .	7059	4012
0 Coup de Foudre 56, Lema	4153	2412
0 Hanlú 53, R. País . . .	3322	2594
0 Quirino 56, A. Davino . .	1846	1487
0 A. de Oros II 53, Iriarte	1945	1646
	32254	21195

Retiráronse: Denaro y Memorial.
Dividendos: de Padín, $ 15.15 y 5.15; de Devil Man, 5.30; de Chiriguano, 6.55.
Toempo: 1'16" 1|5.
Ganada por 1 pescuezo.

TERCERA CARRERA—

El premio Santulona se resolvió favorablemente para la cátedra, pues Blagueur, cotizado con un favoritismo abrumador, respondió en todo a las preferencias de que fué objeto.

Dada la señal de partida, David se posesionó del puesto de peligro, seguido de Nervio, Surcouf y Blegueur.

Al desembocar la recta final se hizo presente el favorito, teniendo que emplearse en los últimos tramos para contener el ataque que le llevara Pagliaccio.

PREMIO SANTULONA

Distancia 1700 metros

1 BLAGUEUR 54, Por Simonside y Bonsoir, del stud Villanueva B., D. Torterolo.	20996	[illegible]574
2 Pagliaccio 49, T. N. Fernández.	3631	2165
3 Codillo 50, R. Lanatti. .	4111	2472
4 Surcouf 50, A. Navarro. .	5002	2762
0 Guandacol 52, E. Mutio.	4140	2381
0 David 47, R. Rodríguez. .	1049	747
0 Nervio 50, C. Fernández. .	1441	1037
	40370	21098

Retiráronse: Rú Rú y Facundo III.
Dividendos: de Blagueur 3.45 y 2.75, y de Pagliaccio 5.35.
Tiempo: 1.46" 3|5. Ganada por tres cuarto de cuerpo.



CUARTA CARRERA—

Cartulina fué la única que dejó de cumplir su compromiso en el premio Beauty, prueba qu efué ganada con suma facilidad por la favorita Princesa Real.

Puesto el numeroso lote en movimiento, Cumba se adelantó a sus adversarias, seguida de Cybeles, Tareta, Piba y Royal Drop.

Frente a la tribuna del paddock atropellaron simultáneamente Princesa Real Tejuela, Remoñita y Tareta, las cuales pasaron la meta en ese orden.

PREMIO BEAUTY

Distancia 1600 metros

1 PRINCESA REAL, 56, por Your Magesty y Romany Lass del stud Frazer, E. D. Torterolo	10450	5066
2 Tejuela, 53, R. Rodríguez	1104	1270
3 Remoñita, 56, D. Cardoso	1576	924
4 Tareta, 56, M. Acosta . .	1171	1045
0 Reminiscencia, 56, A. Amoroso	307	239
0 Royal Drop, 56, Rivero .	2698	2674
0 Insania, 56, B. Cardinale	29911	2004
0 Mondina, 56, V. Fernández	con Insania	
0 Piba, 56, S. Ruiz	1039	741
0 Eureka III, 53, Muraña .	5149	3528
0 La Once, 53, M. de Lara .	1056	937
0 Chiquitina, 56, R. Liceri	1099	861
0 Flor del Alba, 56, C. Fernández	742	516
0 Galga II, 56, M. Lema . .	7794	5493
0 Cybeles, 56, A. Navarro .	1189	1079
0 Cumba, 56, D. Englander .	2423	1755
	41301	27045

Retiróse Cataluña.
Dividendos: de Princesa Real $ 7.10 y 4.30; de Tejuela 11.00 y de Remoñita 14.35.
Tiempo: 1' 39.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

El premio Podestá, prueba para productos de dos años, reunió en la liza siete de los nueve inscriptos, correspondiendo los honores del favoritismo y también del triunfo, a Grey Eye.

El pupilo de Juan Torterolo, tomó con decisión el puesto de leader desde el primer momento; puesto que no abandonó hasta cruzar el disco vencedor, aún cuando al final tuvo que emplearse seriamente, para contener la arremetida que le llevara Sandrigham.

PREMIO PODESTA

Distancia 800 metros

1 GREY EYES, 54 kilos, por Lord Melton y Blue Eyes, del stud Torterolo, D. Torterolo	11945	4707
2 Sandringham, 54, C. L. Fernández	8432	3260
Lecnem, 54, M. Acosta .	5603	1748
4 Formosa, 52, C. Claverie.	1633	1007
0 Perlino, 54, R. Rivero .	2802	1333
0 Dinita, 52, P. Claverie .	2013	1182
0 Invasora, 52, R. Liceri . .	2686	1524
	35264	15661

Retiráronse: Magistrado II y Jean Valjean.
Dividendos: de Grey Eyes, $ 5.30 y 3.30, de Sandrigham, $ 3.95.
Tiempo: 4'8" 3|5.
Ganada por 1|2 pescuezo.

PREMIO TURRA

Distancia 2000 metros

1 SOLICITUD 52, D. Englander	8191	—
2 Cáustico 52, E. Muraña .	14284	—
	22475	—

No corrieron: Siskin y Don Gabino.
Sport: de Solicitud, $ 4.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'12".



PREMIO LIBERTY

Distancia 1400 metros

mfwy rd ltao hrd tao huuı

1 JUNTA PUCHOS 47, D. Englander	12807	
2 Stagno 53, R. V. Lanatti	15991	
	28798	

Sport del 1o. $ 405. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'26" 1|5.

PREMIO APT

Distancia 2200 metros

1 RED JACKET, 57, E. Muraña	23413	4789
2 Podestá 43, T. N. Fernández	16105	3482
3 Entrevero II, 51, M. Lema	9206	2763
0 Campo Grande 40, Quinteros	5093	2763
0 Guy Fawkes, 47 S. Bianco	2078	776
	57020	13532

Sport de 1.o pesos 4.40 y 2.80 del 2.o 3.15.
Ganad apor medio pescuezo.
Tiempo: 2-23" 2|5.

DE MONTEVIDEO

1.a CARRERA

1.o Bad Boy, C. Prieto. .	38.45	10.25
2.o El Nene.		11.25
3.o Silen Girl.		39.80

Tiempo: 1'48" 1|5. Ganada por 1 cuerpo.

2.a CARRERA

1.o Olvdo, C. Prieto. . .	8.—	2.85
2.o Swalow.		3.10
3.o Chat Noir.		2.60

Tiempo: 1.41" 4|5. Ganada por 1 cuerpo y cuarto.

3.a CARRERA

1.o Master Joé, Bonilla. .	25.—	5.05
2.o Clubman.		2.05
3.o La Souris.		5.55

4.a CARRERA

1.o Escorpión.	14.95	5.15
2.o Gavilla.		6.55
3.o Torero.		5.15

5.a CARRERA

GRAN PREMIO INTERNACIONAL

Dstancia 2300 metros

1 POMMERY, A. Balstroqui	720	838
2 Neker E. Rodríguez, con Pommery.		
3 Ricaurte, S. Gómez. . .	4021	495
4 Duc de Fleury, M. Bonilla	4374	3504
0 Frenético, A. P. Irusta.	908	681
0 Mojinete, A. Larriera. .	4518	2926
0 Lusitano, F. Arcuri, con Mojinete.		
0 Piquete, J. Fernández. .	1004	931
0 Charley, J. Etchichurry.	1142	1134
0 Lad, R. Rojas, con Charley.		
0 Zoila, T. Vagut.	1066	1056
	14153	11560

No corrieron: Cénit, W. Scott, Siete Bravo y Francisco I.
Sport: de Pommery y Necker, $ 35.35 y 15.60; de Ricaurte, 7.35.
Tiempo: 3' 1|5.
Ganada por medio pescuezo.



EL CLASICO PODESTA

GREY EYES

El segundo poroto de CRITICA

La modestia en este caso es contraproducente; si dejáramos pasar los triunfos que obtenemos sin aplaudirnos, el egoísmo de nuestros colegas nos olvidaría.

Son las carreras de productos pruebas según dicen donde nada se sabe, y, sin embargo, CRITICA pudo vanagloriarse de acertar la primer carrera con Kiddy y hoy la segunda con Grey 7yes.

También en la crónica dejábamos constancia de que el tordillo Sandringham era el único que podía arruinar la fija de la G. F.

Y así sucedió, en efecto, pues Mingo tuvo que emplearse por completo para vencer al pupilo del loco Federico.

Repetimos, sin modestia ninguna, nos apuntamos el segundo prooto que posiblemente no será el último tampoco.

PRINCESA REAL

Por una cábula no podía perder la 4a, carrera la pupila del australiano Frazer; en la tercera ocuparon los tres primeros puestos el 3, 5 y 6, sumanda se obtiene 14, número que correspondía en el programa a Princesa Real.

En efecto la hija de Your Majesty pasó al entrar al derecho para dominar fácil la carrera. Tejuela y Remondita en los puestos de placé quedaron haciendo buches, mientras recibía el agua Tareta que cuarta contemplaba la escena.

Sígase esta cábula que en fija... se perderá hasta las ganas de comer.

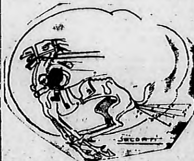
UNA FIJA DE VERDAD

—Mire amigo, Pedro Coll me ha dicho que le juegue en fija a Padín y que si n ogana que me devuelve el dinero jugado! — nos dijo un señor anoche, buen amigo, que a diario nos visita en el café.

—Caimi me ha asegurado que su Devil Han difícilmente podrá perder! — nos aseguró nuestro reporter de pistas.

¿Con quién quedarnos? ¿A cuál dar nuestra preferencia?...

Preferimos ver los toros desde la barrera y esperar impasibles los acontecimientos; el resultado no podía ser más satisfactorio, el pupilo de Pedro Coll a



duras penas derrotó a Devil Han que en los últimos tramos atropelló de firme.

Chiriguano y Carreras como cualquier pobre gato ocuparon los puestos de placé.

Digamos ahora que tanto el rubio Caimi como Pedro Coll no saben correrse fijas!...

¡NO FALLA CON ESPOLINES!

Hay quien busca las cábulas en las cosas más insignificantes; unos cuentan las piedras que agarran en el primer puñado, otros suman los números correspondientes a los ganadores de las carreras anterior, realizan un cálculo caprichoso y particular y juegan convencidos de que ganan en fija.

Hoy, por ejemplo para jugar en la primera muchos se fijaron en los espolines



de Carissima, y los que perdieron el tiempo en tal observación salieron bien afortunados, pues la pupila detl stud Los Cardos pagó un sport buenísimo, no común aunque necesarios en estos tiempos críticos.

A Torterolo de poco le ha servido llevar el nombre del maestro, continúa aún en la ínfima categoría de perdedores y continuará hasta que le toque en suerte lidiar con animales infinitamente inferiores.

Sincera y Desiada como Torterolo ocuparon los restantes puestos de placé. Era un caso clavado, con espolines no falla!!

BALAGEUR

Como el caballo se estaba poniendo en forma, es decir ocultando su esqueleto con un poquito de carne, se empezó a correr la voz de que era una fija tan imperdible como la mayoría de las de la Gran Familia.

El público lo hizo favorito sin escrúpulo y Minguito que no sabe como atraerse las simpatías del público — y los pesos a su bolsillo — al galopito dió cuenta fácil de sus contrarios.

Pagliaccio que anteriormente había derrotado a Blagueur esta vez, se confor-



mó con el segundo puesto, ya que la di[illegible]ha no puede durar eternamente.

La fija de Codillo fracasó en toda la línea, pues ni con el placé del tercer puesto como no había dividendo, pudieron salvar la ropa.

Y en el cuarto, ya sin alientos, quedó Sourcouf con Navarrito, ambos lamentando tristes su desgracia.

....¡DESCUBRIMIENTO!....

UN GRAN TALENTO

Silueta caprichosa

Señores, es periodista; más bien dicho no lo es, quiere serlo porque al parecer es una profesión que le sirve para sus manejos secretos, que no por ser tales escapan a nuestras casi ínfimas cualidades de pesquisantes.

—Usted qué hace? — pregunta un amigo a otro.

—Hombre, hago el periodista! — responde echándose la solapa del saco a un lado y sacando los puños — no siempre muy limpios — hasta el límite de la camisa.

Ya aburre oir a tantos la misma eterna monserga; realmente hacen el periodista, porque ni lo son, ni lo serán nunca ya que tan delicada misión requiere condiciones que no todos — la mayoría — poseen.

Para ser periodista no se necesita solamente escribir en un diario, pues en ese caso también lo serían los empleados de las casas fúnebres que redactan los avisos mortuorios.

Hay que saber escribir; claro está que lo primero que han de decirnos es que eso ya era conocido en tiempos del rey Bamba, aunque si vamos a hablar con sinceridad, creemos que en aquella época no veía la luz ningún "journal" que pudiera eclipsar al coloso colega de los siete pisos casi desalquilados... (y decimos casi porque en la puerta luce la chapa del doctor Figuroa Alcorta... Horror!!!...)

Pues bien, nuestro hombre no hace solamente el periodista, sino que también en los ratos desocupados — que son casi todos — se siente personaje, si es que personajes son todos los socios del Jockey Club... (fuera el rengolar podrían serlo...)

Su físico es vulgar — sin ser alto ni llega tampoco a bajo, elegancia ninguna — le conocemos dos trajes de distinta estación — peina canas, hilillos de plata que juegan en su cabeza como hojas de laurel en la testa de un laurea-

do, habla inglés — más bien dicho lo escribe con diccionario — mantiene íntimas y prolongadas — demasiado prolongadas — charlas con Sir X, y escribe cartas tan llenas de sabor y belleza como las de la marquesa de Sevigné que firma un As de Espadas tan desafilado y mellado que ni de triunfo sirve en el truco...

Admirador entusiasta del maestro Torterolo, gasta en demasía elogios desmedidos. sin tasa ni mesura, llegando en la mayoría de los casos a caer en la ridícula, necia e infantil creencia de que los caballos que él monta corren más que si los montaran cualquier otro de sus colegas.

Es macho por donde lo busquen, así al menos aseguran sus amigos al llamarlo y esto en verdad no nos extraña al verlo con pantalones y demás indumentaria masculina (con la femenina no sabemos cómo quedaría)...

Si el queso es un alimento sustancioso más aún lo son sus artículos porque en ellos abunda el rico producto de la leche, tanto abundan que si quisiéramos denominarlos con la comparación los llamaríamos: "artículos quesada"...

Diamond Jubilée es para él el mejor semental de cuantos reproducen en nuestro país; habla de él con el mismo fervor y entusiasmo de una cosa íntima; sus hijos—los de Diamond—son fenómenos, todos cracks, imbatibles, descollantes en grado sumo, tanto como puede serlo la torre del congreso pasando por alto su ridícula estética...

Es protector — y protegido — de ciertos profesionales que se inician, es detractor de aquellos que lo miran con la misma indiferencia que a las vulgaridades; juzga con un criterio único, especial, particular suyo, y esto que sería un mérito en la persona de talento, en él es su parte cómica desde que no posee ni un átomo...

Tornadizo en sus juicios como una mujer coqueta y caprichosa, hoy habla y mañana calla para hablar más tarde completamente a la inversa de lo que primero dijo...

Quiere usar términos que acrediten su "kultura" y así aconseja a Moisés Peñaloza en latín y al negro Bestías mitad en francés y el resto en inglés...

Quiso que vinieran profesionales europeos — bien podía haber comisión — y ante la contra general de la prensa, terminó su tesonera campaña con una carta del ínclito As de Espadas, despreciando orgulloso a los que poco o nada saben de carreras (y como la piedra sabemos dónde iba dirigida, aprovechamos el rebote para devolvérsela en plenas narices...)

La página que luce su brillante literatura tiene la fortuna de aparecer a las ocho, hora en que ya no queda ni un solo número — ¡ojalá! — de los diarios de la tarde, y está claro, no aparecen en ellos noticias que no reproduzca a la noche agregadas a unas pocas que recibe del Jockey Club, como repórter oficial que es de la institución.

Ocupa además un puesto rentado en la institución; desempeña las altas funciones de director — y único redactor, y sobra! — de la revista oficial "El Jockey", órgano que leen los asociados a modo de opio para llamar al sueño.

De la tal revista no solamente no se saca nada, sino que hay que añadir algunas palabras que callamos porque hasta el blanco papel de la cuartilla se enrojecería de vergüenza...

Es viejo amigo nuestro; nos conoce y lo conocemos desde largo tiempo atrás, por eso como un recuerdo y casi también para que no permanezca postrado en el olvido ya que su pinche — otra personalidad — aparece como "chef" en las hojas de algunos colegas, redactamos esta silueta a vuela-pluma, encaminada mas que todo a descubrir a uno de los siete sabios de Grecia que por un descuido del Todopoderoso ha llegado hasta nuestros días...

Conformes ya, dejamos descansar la pluma para empuñarla nuevamente en la misma forma en cuanto la primera ocasión generosa nos brinde tema.

¿Quién es?...

RESOLLANDO POR LA HERIDA

La lanza hípica es un arma que, sin ser de acero, produce heridas malas y profundas, y es lo peor del caso que la mayoría de ellas son incurables, porque el amor propio, la vergüenza, y hasta el alma que en muchos está a flor de piel, apenas cubierta por la epidermis.

La lanza funciona constantemente y en todas direcciones; igual agarra al infeliz principiante que al viejo experimentado, el maestro y el novato unidos por fuerte abrazo reciben la caricia de la filosa arma, no restándoles más que aguantar y esperar la "revanche", que cuando se quiere no tarda en llegar.

A Telmo Míguez no sabemos quien lo lanceó dos de sus pupilos, claro está que al hijo de la heroca España le causó muy poca gracia el trabajo, y esperó el momento oportuno para dar el premio al mérito.

La manera más cómida que encontró fué declarar a las autoridades que el nuevo cuidador de sus dos ex pupilos no podía entrar a la cancha por carecer del permiso necesario.

Y ahora se nos ocurre a nosotros; ¿no hay personas encargadas de vigilar lo que declaró Telmo Míguez?

Claro está que sí, pero el hombre resollaba por la herida, gritaba su amor propio indignado, y la vergüenza profesional irritada clamaba venganza.

No estuvo nada bien el señor de Míguez, pero qué diablos, cómo iba a arreglarse para dejar castigada la afrenta?

Y sin embargo no por esto las lanzas dejarán de funcionar con tanta certera puntería como antes, porque el que un soldado haya muerto no significa que el ejército quede diezmado.

Siempre habrá heridos; mientras unos tengan mucho y otros nada el que más parece se tirará sin compasión.

Es ley lógica, por eso a veces deseamos que llegue el día solemne del reparto social! Por lo menos Telmo Míguez, el hijo puro de la heroica España, no tendría necesidad de realizar funciones que lo encuadran!...

¡ES JUSTICIA!...

Si algo nos molestó cuando el asunto de Dichoso, fué la descalificación del jockey Fenucci, conceptuado generalmente como una víctima inocente de una cuestión que aún todavía se discute.

Alguien se hizo cargo de una defensa para el propietario del difunto stud Perú y casi olvidó a Fenucci cuando éste más que nadie la merecía.

Nosotros, en atención a esto último, tocamos el punto varias veces recordando a la comisión la obra justiciera que en este caso correspondía.

Sin embargo una autoridad nos manifestó que no era el deseo de la comisión condenar, sino simplemente dar un ejemplo al resto de los profesionales que con tanta facilidad se hacen cargo de animales pertenecientes a caballerizas cuyos pensionistas se destacan por sus irregularidaes.

La descalificación duró poco tiempo, el mismo que nosotros anunciamos cuando dimos la noticia de que para fin de año Fenucci podría nuevamente figurar entre la lista de profesionales.

Por esta razón creemos que a nosotros nos corresponde buena parte de lo mucho o poco que haya podido hacer la prensa en favor de Fenucci.

Sinceramente nos alegramos de la nueva determinación tomada por las autoridades, para que el simpático tano continúe por el mismo recto camino por donde ha marchado hasta el día de su descalificación.

Según nos han manifestado, también para el compositor Batuone se ha tomado la misma medida.

Nos parece muy justa determinación pues en nada es culpable de la falta que se le acusó.

Si no aparece todavía en las listas, es porque no retiró de la secretaría su patente que, como decimos, está ya acordada.

Ambas resoluciones nacen de la más estricta justicia.

COTAGAITA

El caburé Jauregui está lo más entusiasmado con la propia hermana de Crucifix y Chucker Out que tiene a su cuidado.

De un tiempo a esta parte la viene trabajando y ya tiene algunas partiditas, que en breve la dejarán casi lista para correr.

Ayer ha sido trabajada por su peón en la partida.

DUQUESITA

Ayer tarde, y a último momento el stud Asteroide se presentó con su caballada y se puso a trabajar en la pista del medio.

A Duquesita le dió corrida el aprendiz N. T. Fernández, desempeñándose como una modestísima hija de Dusty Miller.

TURBANTE

El stud Asteroide tiene a su cuidado para este año al propio hermano de Cenit.

Según Belisario Rodríguez es un potrillo de gran porvenir. Ayer a la tarde tuvimos ocasión de verlo trabajar en la cancha chica por el aprendiz N. T. Fernández, a la par de una potranca alazana que también se pondrá en condiciones de correr muy en breve.

PAN PAN

La campaña realizada por este hijo de Ducato en el año 1914, sin ser de considerable competencia, ha sido buena, dejando a más la prueba de ser un caballo de porvenir y en extremo útil.

Somos de los que admiramos las bondades de Pan Pan tanto que le asignamos muy buenos éxitos en cuanto se encuentre en posesión de todos los medios.

Con la monta de Raymundo Rivero, ayer se le dió corrida en 1700 metros, pasando la última milla en 1'42" 3|5, y como su ecurie quedara satisfecho resolvió anotarlo para el próximo domingo.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del miércoles próximo harán su debut los siguientes productos:

Ginger—

Por Ginger Ale y Amelia, del stud Reyna, al cuidado de Federico Fernández.

Este potrillo, alazán, es el mismo que el miércoles último vimos trabajar a la par del tordillo Sandringham, en 800 metros, acompañándolo con entera facilidad.

Dada la calidad de sus contrarios puede considerársele un serio candidato.

Auspicioso—

Por Simbad y Característica, del stud Simbad, al cuidado de Andrés Guadalupe.

Los ejercicios que tiene este potrillo son en la pista de Belgrano, conociendo algunos que lo sindican como regularcito.

Guitry—

Por Galloway y Fellow Fly, del stud Pedro Núñez, al cuidado de Pais.

Este potrillo no cumplió su compromiso el viernes, dejando solo a Marmont para aprovechar esta prueba que se presenta muy favorable.

Los cotejos que tenía con el hijo de Black Prince, que ya ha entrado segundo, lo colocan con tantas probabilidades como Ginger que, según versiones, se traga los niños crudos.

Pretensión—

Por Pippermint y Carmel, del stud Cayalto, al cuidado del Juan N. Casella.

Esta potranca es la misma que CRITICA anunciaba como lista para correr hace veinte días, lo que quiere decir que nuestros repórteres no le habían perdido pisada ni a uno sólo de los productos que estaban próximos a correr.

Tiene ejercicios como para desempeñarse bien.

ENTRE PEONES DE STUDS

Un suceso grave

El viernes en un almacén situado en la calle Blandengues 2606, se habían reunido numerosos peones y vareadores de studs y festejaban la entrada del nuevo año, echando al coleo buena cantidad de bebida alcohólica. Reinaba, entre todos, la mayor armonía; pero como algunos llegaran a beber más de lo prudente, no tardó en producirse un desorden, que tuvo consecuencias fatales.

Emilio Javier, argentino, de 23 años, vareador del stud Talismán, a cargo de Alejandro Orezzoli y Ernesto Arce, negro norteamericano, de unos 28 años, peón del stud Zubiaurre, a cargo de José Betancourt, comenzaron a hacer apreciaciones sobre el entrenamiento de caballos y luego hicieron renacer ciertas viejas desavenencias que había habido entre los dos, en forma tal que el incidente personal fué inevitale.

Los contrincantes se aprestaron a pelear, y Arce, con suma rapidez extrajo un revólver e hizo tres disparon sobre Javier, hiriéndolo de muerte, en la boca, en el ojo derecho y en el pecho. Caída la víctima, el agresor, que parecía estar fuera de sí descargó los otros dos tiros que quedaban, apuntando hacia las mesas en donde estaban otros peones, e hirió en la mano derecha al vareador Juan Félix Baldini.

Momentos después concurrió la policía de la sección 29a., que hizo conducir el cadáver de Javier a la Morgue y al herido al hospital Pirovano.

En cuanto a Arce, que tuvo tiempo de fugar, no ha sido detenido; pero se espera dar con él de un momento a otro, pues se sabe que carece de dinero y que de consiguiente no irá muy lejos.

El sumario es instruido por el auxiliar Juan J. Novaro y será elevado al juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas.

UN RUMOR IMPORTANTE

De tiempo en tiempo, acostumbra a trasladarse hasta nuestra mesa de redacción un mocito bien "indumentado" que no sabemos que pitos toca en el turf para traernos noticias que se han hecho sensacionales.

Ayer cayó a último momento todo apurado, atropellando todo lo que se le ponía por las narices y con la lengua medio afuera...

—Una gran noticia, amigo!

—De qué se trata?

—Resulta que una de las caballerizas a cargo de uno de los principal miembros de la gran familia se liquida.

—Pero, cuál es?

—Le voy a ser franco — esta vez no le convendría dar el nombre, porque todavía no la tengo confirmada.

—En ese caso, mejor no haberme molestado

—Bueno, vea, mi amigo, todo lo que puedo hacer, es darle la inicial, porque si hacemos plancha...

—Nos limitaremos entonces a decir, que uno de los principales patrones protectores de la gran familia tiene resuelto liquidar su caballeriza.

—Es lo más acertado y el lunes trataré de confirmarle la interesante noticia.

—Y nuestro sabueso número uno, salió en busca de los datos que deberán coronar el éxito de su gran pesquiza.

JOUR DE FETE

Hoy de mañana nos encontramos con el entraineur Domingo Pianezzi que se dirigía en un auto a toda velocidad para el centro. Al vernos chistó al chauffeur para que se detuviera y nos dió la noticia de que Jour de Fete, había muerto ayer de tarde, víctima tal vez de una hemorragia interna.

Le interrogamos si se trasladaba al telégrafo para darle al señor Bullrich la mala nueva, y nos manifestó que don Arturo ya estaba al tanto de la desgracia, pero en cambio tenía la imperiosa necesidad de comunicarle, que anoche mientras descansaba con toda tranquilidad se despertó lo más sobresaltado, e incorporándose en el lecho, pudo comprobar que el local ocupado hasta hace poco por el stud Pirá, había quedado "embrujado" con todo que se lo había dado una mano fuerte de pintura.

Nos limitamos a saludarlo, y lo dejamos salir a todo escape con el asunto del "Castillo encantado" hasta el centro.

Jour de Fete que ha sido la primera víctima de la ex casa de don L y Laos, sólo había conseguido un triunfo en la temporada pasada.

DEL ICEACHE

Esta caballeriza con los pocos pupilos que tenía en condiciones de trabajar se presentó ayer en Palermo fuera de su horario.

Sólo vimos trabajar a Red Bonnet y a Lady Rowena en la pista del medio y en la partida, los dos piloteados por Raymundo Rivero.

PATA DE GALLO - MAGESTAD

Vicente Fernández seguramente que ha de tardar aun algún tiempo en presentar a los jóvenes productos a su cuidado, pero no por eso se ha echado a dormir en las pajas.

Por de pronto ayer pudimos ver a dos de sus potrillos que hacían una partida de 600 metros y nos pareció que pronto se alivianarían.

Uno de ellos era Pata de Gallo, un hijo de Pippermint y Ana y el otro Magestad, por Jour Magesty.

LOS JOCKEYS APRENDICES

Ha llegado a nuestro conocimiento que la comisión de carreras ha borrado de una plumada el artículo referente a la edad de los aprendices y así nos explicamos que hayan sido despachadas algunas patentes a vareadores que ya han pasado mayores de edad desde hace algunos días...

Está explicado el asunto.

UVA NEGRA

Sebastián Zabaleta nos ha sorprendido con la noticia de que Uva Negra a pesar de sus 65 kilos cumplirá su compromiso en la última carrera del miércoles.

Lo único que aun no está resuelto es si a la hija de Ultimátum la dirigirá un aprendiz o Daniel Cardoso.

El entraineur preferiría lo último.

EL ZORRO Y SUS FAVORITOS

José Bentacour, como todos los entraineurs, por más que tengan a su cuidado un verdadero escuadrón, siempre se declaran partidarios de los productos de real sangre y de los grandes precios.

Desde ya le ha puesto los puntos a Verdiblanco el hijo de Diamond Jubilee y Violín que adquirió el stud Zubiaurre en 28.000 $ y en una potranca por Cyllene y Rivera, media hermana por lo tanto de la célebre Mouchette.

Tanto el potrillo como la potranca ya se están vareando, pero el potrillo es el que s emueve con más agilidad.

Los admiradores de Diamond ya están haciendo pronósticos de cuantos clásicos son destinados para el famoso Verdiblanco.

PINTONA

Francisco Liceri de los productos que tiene a su cuidado, hará su debut con Pintona una hija de Pippermint y Arlesienne.

Ayer tuvimos ocasión de verla trabajar, dejándonos la impresión de que muy en breve ha de ser anotada.

Según "Galleta" en cuanto la anote, será para obtener una fácil victoria.

LA INTERNACIONAL DE MONTEVIDEO

Recuerdos del pasado

Publicamos a continuación un reportaje imaginario aparecido en "La Razón", de Montevideo, el año 1904, y cuya lectura recomendamos por ser muy interesante:

La confesión de Cacique—

Cacique veranea en el Buceo. Tuvimos que costearnos hasta la hermosa playa para tener el placer de entrevistarlo.

Se nos presentó caminando lentamente por la arena húmeda tirado del cabresto por el peoncito de su box, y cubierto con una manta a cuadros, que le ocultaba el lomo, pescuezo y cabeza, y sólo dejaba ver los ojillos maliciosos y burlones del ya célebre hijo de Guerrilero.

El animal tenía todo el aspecto aplomado y pachorrudo de un cuadrúpedo que ha llegado a la cumbre y se siente satisfecho de sí mismo.

—Señor Cacique—le dijimos, ¿por qué tan cubierto? Teme usted a las pulmonías?

—No, señor, (contestó sonriendo, con su extraña sonrisa de caballo, es decir, plegando hacia arriba el labio superior y mostrando la amarillez farfilina de sus anchos dientes. — No temo a lo sresfríos. Me han creído tuberculoso—(aquí volvió a sonreír) aunque no lo estoy. Pero soy el "tapado" de la próxima carrera internacional, y quizás por eso me "tapa" tanto mi dueño. ¡Apenas si me deja la endija necesaria para la respiración. Dicen que los maridos celosos cometen mil ridiculeces allá por Turquía, o por donde quiere que sea; mi patrón debe ser, más que brasileño, mahometano, por lo mucho que me cela y me vigila. Ya ve usted. No me deja salir sino con velo hasta los ojos, como si fuera la odalisca favorita de un harem!

—Parece que se quejará usted de puro satisfecho?

—Algo de eso hay. Mi situación actual es siquiera un acompensación del despego con que me trataron en el stud Charrúa, Aquéllos fueron mis "días oscuros" como dice Dickens... Pero creo que soy indiscreto... ¿No es usted pariente del doctor Ramírez?

—Un poco... Por Cuevas... Pero hable usted sin cortapisas. Le garantizo mi absoluta imparcialidad.

—Entonces, le abriré a usted mi pecho, como a un hermano.—(Y volvió a mostrarnos el teclado sucio de su ancha dentadura, en una sonrisa entre socarrona e insolente. Supongo que no le molestará a usted que, mientras conversamos haga mis acostumbradas abluciones matutinas...

—Haga usted, haga usted!

—Pues... Con su permiso.

Y aquí el parejero, despojado de la manta, y del capuchón, que le daba el aspecto de un acorazada, con destino a un auto de fe, descendió la pendiente de la playa y se metió hasta las cruces en el agua tranquila y azul del remaso, y con las rubias crines flotantes, se echó a nadar en círculo, retenido por la correa del cabresto. Luego salió a la orilla, puso las manos en tierra mientras hundía las patas traseras en la caricia osócrona del oleaje, y alzando la cabeza, lanzó a los aires un relincho de placer, mientras sobre el bronce de los ijares, estremecidos en los espasmos de una intensa voluptuosidad, chorreaba el agua cayendo en hilos de irsiadas gotas.... Recién entonces rompió a hablar nuevamente.

—Pues... como le iba diciendo.... El doctor Ramírez tiene fama de tener el corazón más grande de la República... Sin embargo, conmigo jamás tuvo bondades. De potrillo, cuando yo con asombro de todos, mataba en la partidas los tiempos clásicos de "Imperio", en vez de mirarme como merecía por mi proeza, me miraba desdeñosamente y hasta con antipatía. Y sabe usted por qué? ¡¡Asómbrese! Porque soy macho. El doctor Ramírez sólo cree que las hembras corren bien, y por eso todo su amor ha sido para Twin, Donnina, Yerba Amarga y Linterna... Y pensar que me proponía a esta última "calandraca" llena de pretensiones y remilidos, y que nunca llegó a pagarse su avena!... Esa Linterna sólo podrá "alumbrar"... cuando salga de cuidado.

—Chit!... Le pido liscreción. No olvide que hoy, para la mayor parte un "tapado"... Volviendo a mi asunto... Don José Pedro, que a un comprador suyo, — mi patrón actual — no me quería bien, se deshizo de mí. No me considera útil para una venta: y me regaló como cosa algo inservible y pidiendo mil disculpas y diciendo que tal vez podría ganar alguna carrerita "cuadrera" allá por Nicoperez, donde mi dueño tiene su valiosa estancia.

Entonces pasé a manos de un hombre excelente, que se contempla en mis ojos, que se pasa el día en mirándome, que me cuida como a una kuerida... Este es un recir, porque mi patrón es el hombre más culto, más honesto y más religioso que hay en el mundo.

¡Como que me puso escapularios al pescuezo para que me curara!

—Y surtieron algún efector?

—Maravilloso. Lo mismo que las grajeas homeopáticas que me propinaba Echard, el del stud Tormentoso. Creo que soy el primer cuadrúpedo en el cual se ha experimentado el sistema de Hahueman!... Bueno. Qué decía?... ¡Ah!... Como ya no tenía ningún interés en hacerme el enfermo; como había conseguido mi propósito de no verle más las caras a Pío y a Pavón dejé de toser, afirmé la mano enfermañ comí con apetito, recuperé mi carne rápidamente. Mi patrón de vez de llevarme a Nicopérez hizo probarme de nuevo, en la pista de Maroñas. No gané, robé. Y todo el mundo abrió tamaños ojos y algunos gritaron: "Milagro, miyagro!... Y he ganado seis o siete carreras seguidas para mi patrón y pienso ganar la "grande" del 3 de enero...

¡Este te pido huesito:...

—A quién teme uste de sus competidores?

—A todos y a ninguno. Si la carrera se produce de una manera falsa, hasta Karthoum puede hacer papel. Si se produce lógicamente, yo debo dejarlos "prokendeown" a los dos mil metros. Les correré los primeros mil en 59 segundos, con reserva para continuar el viaje... Veremos si pueden seguirme... Y si me alcanzan arriba, van ha llegar

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JORGE HOBSON LOWRY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1914.— Secretaría doctor Rafael Caputo. v. 21-1-15.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO DE LA TORRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 2-1-15

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León o Leoncio Larcabau, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1914. — Leocadio Paz, secretario. v. 21-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL LLERA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.—F. Guillermo Espeche, secretario. v. 19-1-15.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Diadisiao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA LUISA MARZANO DE VARVARA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 9 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. v. 12-1-15.

Por disposición del señor juez de primera instancia doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a JOSE LINGER, que se encuentra de manifiesto en la secretaría durante ocho días el estado de distribución presentado por el síndico liquidador a fin de que los acreedores formulen las observaciones a que se consideren con derecho. — Buenos Aires, diciembre 24 de 1914.—Germán C. Ramírez, secretario. —Palacio de justicia. v. 5-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE MANDIROLA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 16 de diciembre de 1914. — Carlos Schatz, secretario. v. 2-1-15.

REMATES

Cotrillo y Matranca

TERRENO. JUDICIAL. — CALLE CASEROS entre Mármol y Muñiz, lote 3, manzana 4. Mide 8.66 por 46.50 metros. Orden del doctor Juan B. Estrada, en los autos caratulados "Bacigaluppi y Rua contra Gregorio Fisher y Mauricio Garbugino". Tasación, 10 $ el metro Base, 7.50 el metro o sea las 2/3 partes de la tasación. Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. — Victoria 672. v.9-1-15

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 4 de enero próximo, a las 2.15 p. m., para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal de la calle Boyacá desde las vías del ferrocarril a Avellaneda, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la subsecretaría de obras públicas. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1912.—El secretario. v. 4-1-915

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de 2.200 cajones de nafta durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 5 de enero próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1914. v. 4-1-15.